



عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب  
بک مقاما محمودا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين  
الذين هم خير خلق الله اجمعين



فرمانش مخصوص با و ما محبت با صدق و صفا شفق  
کوششش مجتهد ابن غلام محی الدین

مطبع کربلا واقع در کربلا مطبوع  
در سنه ۱۲۹۱

۸۲۹۲

الحق

۳۳۱

والتائب

قرن

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد اود عالم سلیم و تدبیر  
 بر حسب نفی ہی نصیری اثبات ہی  
 تو موجود الحق ہی میں ہوں عدم  
 میں اک خاک نا چیز ہوں سرسبز  
 نفی تو دو عالم پہ مجھ کو دیا  
 مشرف خلافت سے مجھ کو کیا  
 کہا سخن آفتاب مری شان میں  
 بنا کر مجھے صورت آئینہ  
 رکھا مجھ کو لجا کے اوسجا پر

تواضع ہے دو جہان میں عدیم  
 کروں وصفت تیرا میں تجھ بات ہی  
 بیان کیا کروں تیرے فضل و کرم  
 مجھ کو کیا مجھ کو اس حال پر  
 ملائک نے سر میرے آگے رکھا  
 سمجھ کر میرا نام آدم رکھا  
 ہوا جلوہ منہ مامری جان میں  
 نظارہ کیا اپنا ہر آئینہ  
 فرشتوں کے جلتے ہیں جہانے پر

سنا یا مفضل مجھے اپنا حال  
 جو چاہا نہ ظاہر کسین راز ہو  
 ادھر اہل عالم کو برو کیا  
 کروں عرض کیا تجھے اسی غیب دا  
 گیا میں مجھے تو نے بھیجا جہاں  
 کسی سے نہ آنت کیا میں یہاں  
 نہ واقف ہو کوئی مجھ سے بشر  
 نہ کچھ چاہ سکتا ہوں میں تجھ سے اب  
 نہ واصل ہوں تجھ سے نہ مجبور ہوں  
 جو ہی تو ہی دل کا ہرے مڑے  
 طفیل جناب شفیع الورا

بہر شکل دکھلایا اپنا جمال  
 نہ مطلب سے تا غیر مت از ہو  
 ادھر مجھ کو گونگا بنا کر رکھا  
 میرا راز دل تجھ پر ہی سب عیاں  
 رہا میں مجھے تو نے رکھا جہاں  
 سوا تیرے اسی شان جان جہاں  
 سوا تیرے اسی موجد خیر و شر  
 نہ ہوں تجھ سے میں اکیدم بے طلب  
 بہر حال عاجز ہوں مجبور ہوں  
 وطن کو بھی میں نذر تیرے کیا  
 تو کر اسکو مقبول اسے کبریا

نعت سیدنا و شفیعنا و حبیبنا و مولانا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

منسا تھی فکر رسا کو سدا  
 لکھوں من رائی کی تفسیر کچھ  
 لحاظ شریعت جو ہی درمیان  
 جو لفظ عرب کو کمون عین رب  
 جو احمد کو کمون احد ای نیم

کہ ہو کچھ ادا نعت خیر الورا  
 کروں تو ترائی کی تفسیر کچھ  
 زبان میری کرتی ہی گلنت بیان  
 نکالیں مرے عین اہل عرب  
 مرے نام پر لوگ کھینچیں گے میم



کردن ذکر سایہ کا اور نکلے جہان  
مدینہ کو کمدون جو دیدہ مرا  
اگر انکو کمدون میں نور البصر  
ہوا ہی جو کشف شہود و وجود  
یہی آل و اصحاب کا وصف ہی

میرے چھاؤں سے بھاگ جا کہان  
جہان مرد موہونہ دیدہ مرا  
رہن گھورتے مجھ کو اہل نظر  
سدا بھیجتا ہوں میں ان پر درود  
صلوٰۃ و سلام اون پہ ہو پی بی

توصیف کلیہ گنجینہ طلسم کیتائی مرشد  
عہد شاہراہ حضرت جناب اکبر علی شاہ چشتی قدس سرہ

بستر خواب دم سے جو اٹھا میں بخدا  
شرق سے غریب ملک فرش زمین ہی کسیر  
ہیں ہر اک سمت شجر لکھتے ہیں طائر ساکن  
چار پاؤں کو جو دیکھیں تو نہیں جھکا شام  
دیکھوں آدم کو تو تپتا ہی بلا کا یہ ایک  
یوں تو ذی روح کر درون ہی نظر آئی مگر  
بزم آفاق میں اس شرف نظر آیا سب سے  
کام کس ننگ کرتا ہی عجیب اور غریب  
جمع ہو لوگ کئی ایک بنائی ہیں مکان  
بست کو دیکھو تو نہیں سنگ سو اچھوٹے سبز

صفت حق سے تماشا نظر آیا ایسا  
دفع جہنم کے لیے اوسکے جبل ہیں ہر جا  
کہیں صحرا ہی کہیں کو سون تلک ہی دریا  
شکل ہر ایک کی ہر وجہ سے ہی جلوہ نما  
قد تو چھوٹا ہی مگر پا ہی فلک پر اسکا  
نہیں دیکھا میں کبھی ثانی انسان بخدا  
غور سے دیکھو تو اس میں ہی بھری صانع خدا  
جسکے افعال پر حیران فرشتے ہیں سدا  
بست بنا او میں رکھے نام کلیسا اوسکا  
معتقد ہو کے کیا کرتے ہیں ناحی پوجا

دل مرا چاہا کہ دیا غیب کی رون انکا حال  
 تم نے اس سنگ میں کیا صنعتیں دیکھیں ہیں  
 یوں کہا اوسنے کیا کرتے ہیں ہم راہ کو طام  
 میں کہا ہر وہ کمان وہ کہا دیکھا کس نے  
 دیکھو جمیعتِ خاطر منوئی تب وان سے  
 اک مکان مجھ کو نظر آیا گیا میں وان بھی  
 اور اس گھر کو سبھی جانہ حق کہتے ہیں  
 اصل میں ایک نظر آئے مگر ظاہر میں  
 تب کیا میں نے وہ لوگوں سے انھیں اسکی قسم  
 کون ہو تم یہ عبادت میں ہو کسی مشغول  
 ہنسکے سب کہنے لگے تجھ کو ہوا کیا نادان  
 ورنہ ہم کون ہیں اور کیا ہی ہمارا یہ وجود  
 حکم سے اوسکے ہوئی بود میں ہم سب نابود  
 میں نے پوچھا کہ کہیں اوسکا پتا ہی کہ نہیں  
 میں نے سمجھا کہ خدا انکا ہی اوپر شاید  
 ہر وہ ثابت و ستیارتہ نظر آئے مجھے  
 تب کہا میں نے کہ کیا انکو خدا کہتے ہو

سرسری ہیں نے سخن ایک سے بلکہ پوچھا  
 اوسکو خبر ہو کیا کرتے ہو ہر صبح و سہا  
 ہو سکی صورت ہی جو بت کہتے ہیں دہل میں بنا  
 نام نہنتا ہوں گرو جو وہ میں اوسکا چنلا  
 سیر کرتا ہوا میں اک دو قدم آگے بڑھا  
 دیکھتا گیا ہوں کہ میں لوگ مان اوس سے  
 صرف ان بات عبادت میں ہیں سب کو تھکا  
 انکا آئین ہی کچھ اور ہی آئین اور نکا  
 جسکو تم کہتے ہو اچھے میں خدائی سے بڑا  
 تم جو کہتے ہو خدا نام کو ہی کس کا  
 نہیں معلوم تجھے جسے جہان خلق کیا  
 ہمیں دیکھو تو میں ہم آتش و گل آب و ہوا  
 ہم یہ سب بند ہیں بیشک وہ ہمارا ہی خدا  
 ہو کے خیران ہر اک شخص نے اوپر دیکھا  
 ہو کے بشارت میں دل میں جو اوپر دیکھا  
 بے ستون سر پہ اوہر چرخ میں پھرنا ہی  
 وہ کہلے یہ بھی ہیں مخلوق وہی سب کا خدا

سینہ پر چھا کہ کیاں پاس ہے اوسکو کیونکر  
 تیرے نوشتہ رنگ سے بھی نزدیک ہی اپنے لیکن  
 پھر تو کیا سنتے ہو حال دلِ مضطر کے تین  
 جان میں جان نہ ہی دل نہ لگا کچھ دل میں  
 آپ آنسو و کچلے وضو کر کے وہیں  
 سر پر آجا بلا سے یہ تم سر ہو و سے  
 دوستو سنتے ہو کیا میں تو پڑا تھا بد حال

وہ کہے کہیں ہیں یہ طاقت جسے کس نے دیکھا  
 کسکی یہ چشم پر نہ دیکھے جو اچھے آنکھ اوٹھا  
 یک بیک نہ گیا اوس پر وہ نشین پر پیدا  
 ہوش میں ہوں یا میں نہ ہا مجھ میں ذرا  
 سر کو رکھ سجدہ میں ہر آن ہی کہتا تھا  
 سینے پہلے ہی کیا اوس پہ دل جان کو فدا  
 یک بیک ہا نفِ غیبی سے ہی آئی ندا

### مطلع دوم

گر وہ دل کے تین اپنے وطن و مان بجا  
 فیض سے جسکے قدم کے ہیں جہان کو رونق  
 صورت شاہدِ معنی ہی ہر شکل عیاں  
 دین کہتے ہیں جسے اونکا ہو یک پرورد  
 رائدِ ن ملکِ حقیقت میں رہا کرتے ہیں  
 سالک او طریقت ہیں کہ طالب کے تین

ہیں جابِ شہِ اکبر ہی نرمے عقدہ کشا  
 جسے سر پر چو لیا بارِ امانت کو اوٹھا  
 دیکھنے لے آکے اونہیں چشمِ حلال سے ذرا  
 جسکو کہتے ہیں کرامت ہی کنیزِ ک اذنا  
 لامکان کہتے ہیں جسکو سو وہ ہی سرگیا  
 انہیں جاہن تو دکھائیں وہ دیدارِ خدا

### مطلع سوم

الغرض جیسا سنا تھا اونہیں ویسا دیکھا  
 دیکھن صورت تو ہوئے سنی عن آئینہ

جو ہر ذات سے کر چشمِ تاہلی پیدا  
 پائی سیرت ہو خدائی بخدا جلوہ نما

مغزِ اناہر کمانِ مہر جو اسرار کو پائین  
سلسلہ میں کوئی گیسو کے اگر پھنس جائے  
کیسے بے لالہ ہو

چشم نے آنک لیا نقہ حقیقت کے تئیں  
سالمک عرش برین تو نہ کے آنکھیں چل چکا  
وہن عقدہ ہو خطِ سبزی او سکی تفسیر  
وہ دن چاہ میں اوسکے جو ہوا کوئی غرق  
اُمِ اعظم نہ زبان پر ہی فقط ہی جاری  
سمیٹوہ سینہ کہ مطلق نہیں جس میں کینہ  
پشت کو کیوں نہ کہیں پشت پناہ عالم  
دل ہو وہ دل کہ نہیں عرش کو نسبت جس  
ہاتھ آئین جو نہ یہ ہاتھ تو کیسے بہات  
درمیان اپنے جو رشتہ ہی خود ہی کا باقی  
نر ہے نام و نشان ہست کا اپنے جسد  
قدم ہاتھ آئین تو پہچان لین اسرارِ قدم  
قل ہو اللہ احد کے کہے معنی یہی ہی  
چال دیکھو تو شریعت سے نہ باہر ہو قدم

گو کہ گٹھری ہو سر اسر میدانِ عقل دوسرا  
پست فطرت بھی کے رتبہ معراج ملا  
نر با پیش نظر اٹکے لولی لھوٹ مٹھا  
ہاتھ آجائے جو یک راہ سے بینی کا عصا  
وانت بھی مصحفِ ناطق کے ہن نقطے گویا  
زیت تک اُسے نہ پھر اوس سے کنارہ چاہا  
بھر گئے کان بھی لتیک کی سن سنکے صدا  
جلوہ جانِ دو عالم کا یہی ہو رُشنا  
دیکھو اشکم کو تو ہی کان و فای دوسرا  
وہ ہو غایب یہ ہو حاضر وہ کدورت صیفا  
جسکو کہتے ہن یہ اللہ گروہ فقر  
اس لیے جانتے ہن موبے کمر کو دھوکا  
تب تو کچھ سمجھیں گے ہم بھی یہ تھا ہی کیا  
پائین پائون تو کر بن عرش کو اپنا تکیا  
دیکھ لے اوس فقہ کیا کو جو چشم دوسرا  
قال سنو تو حقیقت میں رہن محور خدا

آپ میں آئین جو مجذوب بھی دیکھیں مگر

دیکھیں شیعہ تو حال آئینہ ہو و سن کا

### مطلع چہارم

اسکو پایا جو کہا میں نے خدا کو پایا

یہ وہ ہو خاک عیان نور ہو اہی جس سے

یہ وہ پر کالہ آتش ہی دم سرد بھر سے

یہ وہ خوش کن طالب نہیں جزا اسکے کوئی

یہ وہ بندہ ہی خدا کہتے ہیں جسکو بد کے

یہ وہ تصویر نقاش نہیں جسکا کوی

یہ بھی اک بات ہو جملہ جو کیا میں نے بیان

بند کرا ہے لبِ فال کو یہی جا ادب

نام باقی ہے جب تک کہ ہی عالم قائم

اسکو دیکھا جو کہا میں نے خدا کو دیکھا

یہ تھا وہ آدق ہو جو کسی پر نہ ٹھلا

وہ ہو اہی کہ رہا کرتی ہی گرمی میں سدا

یہ وہ باپنی ہو کہ ہو آپ پیاسا اپنا

یہ وہ عشق کہ اپنے ہی بہ عاشق ہو سدا

یہ وہ حق ہو کہ رہا سجدہ میں خلق کے سدا

نقش و قرطاس ہی خود آپ ہی اپنا خاما

بات پوچھو تو زبان پر ہو لے آنکھ سوا

ختم کر تو یہ قضیہ کو وطن کر کے دھا

رحمت اللہ کی ان پر رہے جب تک ہی خدا

### سبب تصنیف کتاب

غرض اہل محسن سے یہ عرض ہی

کوئی اہل باطن سے ہر نیک حال

جو کرتے ہیں سالکِ طن میں سفر

سمجھتا نہیں ہیں یہ نکتہ ہی کیا

ہلانا زبان یان مجھے فرض ہی

کیا اوس نے اک روز مجھ سے سوال

ہوں مطلق میں اس سفر سے بیخبر

وطن میں سفر کو علافہ ہی کیا

کہنا بیخبر یہ روضہ اسرار ہے  
 ہوئی جسکو توفیق حق راہ برد  
 نہ بین علم ظاہر سے ہوں بہرہ ور  
 کون کچھ حقیقت نو یا رائسین  
 جو دیکھا ہی میں نے جہاں سخن  
 بحق جناب رسالت مآب  
 کہی سرسری نقل عبرت فزا  
 عیان اور ہی بیان نہان اور ہی  
 نہیں نقل یہ صورت اصل ہو  
 نہ سمجھے کوئی قال اسکو کہیں  
 جو دیکھو تو ہے مخضرب اجرا  
 زبانی غریب الوطن کے ہی یہ  
 شریعت سے باہر نہ تقریر ہی  
 اگر چوک ہو او دسین کچھ غم نہیں  
 ہو جب یہ ساعت میں قصہ ادا  
 جو دیکھا اسے میں نے جان سخن  
 بیان ہوتا ہی یہ یک حیرت افزا

نہیں فلسفی کی سی تکرار ہے  
 ہوا مشکفت حال اوس مرد پر  
 نہ ہی ستر باطن کی مجھ کو خبر  
 رہوں چپ تو یہ بھی گوارا نہیں  
 سنایا نیا یک بیان سخن  
 دیا میں نے سایل کا دم میں جوا  
 عبارت میں معنی کا جلوہ دیا  
 بیان اور ہی ستر جان اور ہی  
 نہیں فصل یہ معنی وصل ہی  
 یہ ہی واصل حق کا حال مستین  
 مگر ہی یہ کوزے میں دریا بھرا  
 کہانی غریب الوطن کی ہی یہ  
 فینیر وافی الارض کی تفسیر ہی  
 نہو سہو جس کو وہ آدم نہیں  
 کہا دل نے کہ اسم اسکا ہو کیا  
 رکھا نام اسکا سفر و وطن  
 عدیم المثل اور نور البصر کا

بیان ہی یہ مکین و لامکان کا  
فقط الہام عینی یہ بیان ہو  
وہ معنی ہوا ہی خود بخود باز

بیان ہی یہ اصول جسم و جان کا  
نہ تفسیر کتابی و داستان ہو  
عدم للمثل کا قصہ ہو آغاز

ربا  
قرع  
بارب بفرشتہ آفرین خدین  
وہ اسطرح جسم بھان را دیون  
وہ جسم بفرشتہ آفرین خدین  
وہ جسم بفرشتہ آفرین خدین

نخلبند نرگستان مازع البصر و ماطعی و بہار پیوند چمنستان لَقْدَر اُمی میں آیات ریت  
الکبرای گلستہ نورستہ فشم و جہ اللہ کوشتافان بہارستان قاب توکسین  
آو آونی و شایقان سراستان مقاماً محموداً کے پیشکش کرتا ہے کہ قبل بقا  
عالم کے اور بعد فناے آدم کے سرحد کن مین آمد سخن مین دیدہ کے بہار  
مین نظر کی آڑ مین خود آرا نگر یک سنی ہی جسمین مخفی گنج ہستی ہی وہاں نابالغ  
ایک لڑکا تھا پر چھائیں سے او مسکو دھڑکا تھا گھر سے باہر ہوتا نہ تھا  
جاگتا بیٹھتا سوتا نہ تھا آئینہ سے چکھتا رہتا روشنی سے بھڑکتا رہتا صورت  
سے سونہ پھر الیتا نگہ سے آنکھ چرا الیتا در سچے مین ذات کے بیٹھا کرتا

چہرہ بین صفات کے پھر اگر تا قدیم سے تنہائی کلیم تھی مقیم سے بے پروائی  
 ندیم تھی شر سے غرض تھی نہ خیر سے کام تھا کہنے کو عدیم المثل اوسکا  
 نام تھا یک پل اوسے حجر سے مین تفکر کے بیٹھا بستر پر تصور کے بیٹھا  
 خوشی کے اشارے سے نیند کے کنایہ سے کھیل جانگر گھر پہچانکر غیر کو  
 رخصت نہ دیکر آپ اجازت نہ لیکر ہنستا ہوا عالم رویا مین چلا گیا نادان کی سیرت  
 انجان کی صورت نظر دہ کنان ہوا دیکھا اک ایک مدینہ منورہ محمود ہی نام اوسکا  
 دار الخلافہ وجود ہی سینہ بے کینہ زمین ہی دماغ چرخ بین ہی نباتات بال  
 ہن استخوان جبال ہن آفتاب نظر تابان ہی نسیم نفس ذراں ہی ہر رخ فضا  
 گلشن رخسار ہی کھیت جبین حسن کی بہار ہی کہیں سبزہ خط بیان ہی کہیں  
 غنچہ لب نمایان ہی کہیں سنبل زلف پریشان ہی کہیں نرگس چشم حیران ہی  
 کہیں مد نظر چاہ زرخندان ہی کہیں سرو قد حیاں ہی روشین اشارت ہن  
 دیوار بن نکات ہن مکانات تصورات ہن تیان خیالات ہن راز ظہین ہن  
 کے یک محل حال کا بنا ہوا ہی دروازہ اسکو قال کا لگا ہوا ہی پردہ زبان ہی سخن  
 داربان ہی خلوت خود رفتگی ہی سخت تلکلی ہی ابرہہ قوس ایوان ہر شامیان  
 جبین تابان ہی علمین مترگان ہی خال دید بان ہی سند دیدہ پر نور ہی او سپر  
 چارہ فرما یک رشک حور ہی سیرت کو جو نور پ مضمون ہو صورت کو دیکھو  
 تو عرب معلوم ہو عدیم المثل نے جو مولیٰ کے طور گھر پر دیدہ کے تاب رخ



برق تاب سے ہم چشم ہوا لکن ترائی بھولی آجہ کی صورت چمکا سرمہ کی رنگت پیا  
 غیب بینی کا پاس کر کر دور سے اوس حضور پر نور سے عرض کی کہ ای نور  
 دیدہ عالم آپ نظر میں ہیں مجھے کچھ نظر آتا نہیں اسی روح قالب آدم آپ  
 بشر میں ہیں من ایکو باتا نہیں حضرت مجھے نام ایکا فرمائیے صاحب مجھے  
 بندہ اپنا بنائیے معروضہ جو عدیم المثل کا بارگاہ لا ابا لی میں مستجاب ہوا  
 دل سینے کے لیے جان لینے کے لیے زبان سے حال کے پردہ سے  
 مثال کے خطاب باصواب ہوا کہ کدھر ہی کچھ خبر ہے۔

### خطاب حضرت خیر البشر ہی : جواب سائل نور البصر ہی

رہتا ہے جہنم کون مکان وہ مکان ہو نہیں	شکل نہری شان ہو وہ بے نشان ہو نہیں
اک بات دو جان ہر مریخہ زبان ہو نہیں	ہر جا را بیان ہی وہ لا بیان ہو نہیں

باتا نہیں ہی مجھ کو کوئی گو عیان ہوں میں
شکل نظر جہان کی نظر سے نہان ہوں میں

آنکھوں میں سب کی ہوں پر کوئی دیکھتا نہیں	سب ہونڈھتے ہیں مجھ کو میں ہوں کجا نہیں
سب دوزخ سے رہتے ہیں میں سب ہونڈھتے ہیں	ہر عقل کل کہیں تو رسائی میری کہیں

باتا نہیں ہی مجھ کو کوئی گو عیان ہوں میں
شکل نظر جہان کی نظر سے نہان ہوں میں

سید ہی میرا علم در کائنات کا	میرا سہمی سے خود ہی سوخت و جیات کا
------------------------------	------------------------------------

جلوہ ہی تخت و فوق میں میری ہی ایکا  
ہر شان میں ظہور ہی میری صفات کا

پاتا نہیں ہی مجھ کو کوئی گویاں ہو نہیں

شکل نظر جہان کی نظر سے نہاں ہو نہیں

صورت کہیں ہوں دید کہیں آئینہ ہو نہیں  
موسمی کی شکل ہوں کہیں نور خدا ہو نہیں

النام ہوں کہیں تو کسی جا ندا ہو نہیں  
گہہ فرش گاہ عرش پہ جلوہ نما ہو نہیں

پاتا نہیں ہی مجھ کو کوئی گویاں ہو نہیں

شکل نظر جہان کی نظر سے نہاں ہو نہیں

شمع حرم کہیں تو کہیں ہوں چراغ دیر  
گلچین کہیں چمن ہوں کہیں اور کہیں ہو نہیں

اشفاق و اتحاد کسی جا کہیں ہوں بے  
کا ہے بنا شہر ہوں کہیں ہوں بنا خیر

پاتا نہیں ہی مجھ کو کوئی گویاں ہو نہیں

شکل نظر جہان کی نظر سے نہاں ہو نہیں

منصور ہوں کہیں تو کہیں باریز ہوں  
سبیل کہیں جنت یہ کسی جا فریہ ہوں

مُرشد کی شان ہوں کہیں شکل فرید ہوں  
دیدار ہوں کہیں تو کہیں عین دید ہوں

پاتا نہیں ہی مجھ کو کوئی گویاں ہو نہیں

شکل نظر جہان کی نظر سے نہاں ہو نہیں

دریا کہیں ہوں موج کہیں ہو کہیں جہاں  
ساقی کہیں ہوں جام کہیں ہو کہیں شراب

دُرّہ کہیں ہو کہیں کہیں ہوں کہیں سجا  
سایل کہیں سوال کہیں ہوں کہیں جواب

پاتا نہیں ہر محلو کوئی گو عیان ہوں میں  
شکل نظر جہان کی نظر سے نہان ہوں میں

چاہا جو دیکھوں آپکو شکلِ عرب ہوا  
عینِ عرب کی دید ہی کرنے میں رب ہوا  
جب رب ہوا کمالِ عیان میرا سب ہوا  
صاحب ہوا جو نام لہ بندہ لقب ہوا

پاتا نہیں ہر محلو کوئی گو عیان ہوں میں  
شکل نظر جہان کی نظر سے نہان ہوں میں

سب کچھ ہوں میں پہ کچھ نہیں پھر شکلِ آئینہ  
دیکھے بغور کوئی تو سب مجھ میں ہی بھرا  
ہوں ہیشمار پر میرا عالم ہر ایک سا  
موجود دوسرا میں نہیں کوئی دوسرا

پاتا نہیں ہر محلو کوئی گو عیان ہوں میں  
شکل نظر جہان کی نظر سے نہان ہوں میں

گویا کہیں لسان ہوں کسی جاوہر کہیں  
نورِ ہلالِ دین کہیں غوثِ زمن کہیں  
آثارِ فیض ہوں کہیں شانِ سخن کہیں  
اکبر علی کہیں تو غریب الوطن کہیں

پاتا نہیں ہر محلو کوئی گو عیان ہوں میں  
شکل نظر جہان کی نظر سے نہان ہوں میں

جانتا نہیں میں جلوہ شاہِ غیب ہوں - پہچانتا نہیں میں معنی صورتِ عجب  
ہوں - چمکتا نہیں میں تجلی طورِ بصیرت ہوں - بھڑکتا نہیں میں مصباح  
حریمِ حیرت ہوں - آنکتا نہیں میں دُستِ سیمِ دریاے وراوہ اورا ہوں

بھاٹکتا نہیں مین فضا ہے حقیقہ خلا و ملا ہوں۔ عالم مین نور البصر  
 مشہور ہوں۔ دیکھو تو نزدیک سمجھو تو بہت دور ہوں۔ مرنا اگر ضرور  
 ہی وصال میرا کب دور ہی دو قدم کا راستہ ہی چٹمک مین معافہ بیٹھے بیٹھے  
 چل جا۔ خود آرا نگر سے نکل جا۔ پہلے قدم مین دنیا ہی وہاں بلوغت کو  
 پہنچنا ہی۔ چار مقام اوس منزل مین ہیں۔ سالکین اوس جائمشکل  
 مین ہیں وہاں سے جسے پار ہوا۔ تو ہی جوان واقعہ اسرار ہوا۔ دو  
 قدم پر عقبی ہی۔ وہاں ضعیفی پیدا ہی۔ اوسمیں بھی مقام چار ہیں۔ سالک  
 ناچار ہیں اور سکے آگے بستی ہماری ہی اور سکے آگے بستی تمھاری ہی۔  
 وہاں جان دبھیے گا۔ وہاں جان لیجیے گا۔ وہاں قال آید ہوگا۔ وہاں  
 حال ہر آئینہ ہوگا۔ وہاں کن ترانی سنگ راہ کے گا۔ وہاں درخت  
 انا اللہ کے گا۔ وہاں راز کشود ہوگا۔ وہاں آواز محمود ہوگا۔ وہاں محبوب  
 انا لیلی کے گا وہاں خدا نماز پڑھے گا۔ وہاں سخن بے دہن ہوگا  
 وہاں مقیم غریب الوطن ہوگا۔ عیاں اور ہو جائیگا۔ نہاں اور ہو جائیگا نظم

دین و دنیا جس کے ہن کو سونے  
 ابتداء ہم ہی تو وہ ہی انتہا  
 ابلیس ہی استخوان و امتیاز  
 وہاں نہ مرنے ہی نہ جیستے ہی کوئی

شہر ہی وہ دو جہان سے بھی پرے  
 ہی دو عالم سے وہ عالم تیسرا  
 خم مین آتا نہیں کچھ وہاں کا راز  
 وہاں نہ کھاتا ہی نہ پیتا ہی کوئی

موت کی دنیا ہی میں ہر کائنات  
 ہر انھیں عالم میں مرگ و زندگی  
 ہر نہ اندھیا را نہ اوجیا لا و بان  
 برق کی سی شکل ہر گوگونگی وان  
 ہن نظر میں پر نظر آتے نہیں  
 سنگریزوں کے عوض ہر جا پر  
 جمع ہو کر وان نسیم جان عام  
 تاب جو ادراک موسیٰ لے گئی  
 آفتاب حشر کہتے ہن جسے  
 لکڑیوں کے بدلے وان ہر جا پر  
 وان جو دم ہی موجود بریل ہی  
 وان نہیں کچھ عجب اور ہے ہی کام  
 جانتا ہی وہ ہی اوس عالم کی بات  
 جب سنایہ ماجرا عبرت فزا  
 آپ کو مطلق جو وہ پایا نہیں  
 اس خموشی سے عیان کیا بات ہو  
 ڈر نہ کر اندھیا را ہی دیجور کا

عالم عقبیٰ میں ہن بود و حیات  
 وہ جہان ہر دونوں علت سے بری  
 فی مکان ہی فی زمین فی آسمان  
 دم میں پیدا ہو تو دم میں ہونہاں  
 آپ ہی ہن آپ کو پاتے نہیں  
 ٹھوکر و نین رہتے ہن شمس و قمر  
 جھاڑتی ہی راہ کا کچھ انتہام  
 آگ ہی ہر یک کے چھوٹے میں ہی  
 گھر گھر ایسے ہن مہان لاکھوں تھے  
 طایرِ سبزہ کے بھی جلتے ہن پر  
 جو صدا ہی صورِ اسرافیل ہی  
 ہی جان لا ابالی اوس کا نام  
 قلزمِ دارین سے دھویا جو ماتھے  
 دمِ حدیم المثل کا جاتا رہا  
 آپ کو بھرا دے سمجھا یا وہن  
 نفی سے کیا دیکھیے اثبات ہو  
 منتظر یہ صبح کی کافور کا

وہ خفی بون جس سے مشق ہو جا  
پیش دستی کی بصلہت نے وہین  
بطن میں پھر اک حمل پایا تدار  
دوسری اک موج سہر پر آ لگی  
بات کا کچھہ اور پایا دعا

از قضا آیا نظر ستر خفی  
گوش بھی پائے نہ تھے راہ یقین  
گو دین لڑکا ابھی تھا شیر خوار  
موج اک پونہی نہ ساحل تک ابھی  
سلسلہ ٹوٹا نہ سین نفت پر کا

مال کار سے ہو کر خبردار  
عَدِیم المثل اب ہوتا ہی بیدار  
نشان اک بے نشان کا دھونڈتا ہی  
ارادہ اس کا مطلق دور کا ہی

ابھی نظارے سے نظر سیر ہوئی نہ تھی بات کرتے دیر ہوئی نہ تھی آنکھ بھٹکا  
گئی طبیعت گھبرا گئی حجاب نے کہا خبردار ہو جا موند اپنا پھر اے خواب نے کہا بیدار  
ہو جا گھر کا اپنے راستے لے عَدِیم المثل نے فی الفور اس عالم سے نکل گیا  
جگہ پر اپنے اگر نہ بھل گیا ہمسایہ میں جا بیٹھا سوتا ہوا فتنہ اوٹھا ایک در سے  
بصارت آئی ایک گھر سے سماعت آئی ایک جا سے حیات دوڑی  
ایک سرا سے گویائی پونہی ایک سو سے قدرت نے موند دکھلایا ایک  
رُود سے ارادت نے رنگ جما ایک راہ سے علم ظاہر ہوا ایک جاہ سے  
عشق حاضر ہوا ایک مکان سے عقل پیدا ہوئی ایک شان سے ہمت  
ہویدا ہوئی عَدِیم المثل نے ہر ایک کو اپنا جانکر ہر ایک کو ہدم پہچان کر

جو دیکھا تھا کہا جو سنا تھا پوچھا کہ اسی ہم نفس و بیان کرد وہ کونسی  
 زمین ہے وہ کونسا آسمان ہے وہ کونسا عالم ہے وہ کونسا  
 جہان ہے وہ کون ہے جسکو میں نے سورہے پر دیکھا وہ کون ہے جسکو میں نے  
 کھو گئے پر پایا وہ کون ہے جسکا مکان دیدہ ہے وہ کون ہے جسکا جہان  
 نادیدہ ہے وہ کون ہے جسکی کرسی عرش برین ہے وہ کون ہے جسکی آمد و رفت  
 شہرگ سے قرین ہے وہ کون ہے جسکا سایہ عالم ہے وہ کون ہے جسکا آئینہ  
 آدم ہے وہ کون ہے جسکا پیام من رآئی ہے وہ کون ہے جسکا کلام کن ترانی  
 ہے وہ کون ہے جسکو سجدہ کزاجی چاہتا ہے وہ کون ہے جسپر درود بھیجنا جی  
 چاہتا ہے وہ کون ہے جسکی سیرت رب کی ہے وہ کون ہے جسکی صورت عریض  
 کی ہے وہ کون ہے جسکا مقام حق بن کی نظر ہے وہ کون ہے جسکا نام نور البصیر  
 ہے جاننا کیونکر ہوگا جانان کا آنا کیونکر ہوگا سانس سینے میں اڑی ہے  
 منزل بہت کڑی ہے گھر سے جاسکتا نہیں آپ میں آسکتا نہیں وہ کون ہے  
 جو مجھے مطلب تک سر دست پہنچائیگا وہ کون ہے جو مجھے آدمی بنائیگا  
 اس گفتگو سے ہر ہر کا دم بند ہوا کوئی نہ بھرہ مند ہوا سماعت نے کہا میں اس  
 ذکر سے بے بہرہ ہوں بصارت نے کہا میں اس تصور سے ناہیسا ہوں  
 حیات نے کہا بیان سمجھ دار کی موت ہے قدرت نے کہا مجبور ہوں یہاں  
 مطلب میرا فوت ہے لظوق نے کہا یہ سخن گوگو ہے بیان میں زبان بربدہ ہوں

ارادت نے کہا تجرات کام نہیں کرتی بیان میں پشاکتہ ہوں علم نے کہا میں  
 جانتا نہیں عقل نے کہا کچھ سمجھ میں آتا نہیں عشق نے کہا واہ واہ مبارک ہی  
 ہمت نے کہا بسم اللہ مبارک ہی یہ دن خدا نے دکھلایا کہ آپکی بھی زبان پر  
 یہ لفظ آیا ہم آپکے غمسا رہیں ہم آپکے خد متگذار ہیں ارادہ کیجیے آمادہ ہو جے  
 آپ کیوں ششدر ہو مکان سے باہر ہو عشق سے خوش رہو بیچ نکرو  
 ہمت ساتھ ہی ششدر ہو بیچ نکرو اکیدم کی راہ ہی بات میں وصال دلخواہ ہی  
 بیل بھر میں پہنچ جاؤ گے سانس بھی لینے نہ پاؤ گے ابھی تکرار باقی تھی  
 کہ عدیم المثل کو چھینک آئی بہت خوش ہوا کہ میں نے فال نیک پائی  
 الحمد للہ کہا مروانہ ہو کر عشق و ہمت سے جدا نہ ہو کر قدم ارادت اپنا یافت  
 اسرار قدم میں پہلی منزل دنیا میں رکھا

### اول مقام حرص میں اوترا محفل کا وہاں کے رنگ دیکھا

کوئی بے آبرو چاگی چاہ میں ماہی بے آب ہو رہا ہی کسٹو کا جگر دہام بے کیف و کم  
 سوز شراب دو آتشہ میں کتاب ہو رہا ہی۔ کوئی استنبولی پان کی طلب میں  
 نان پان کھو کر جوڑی لب پر نہی چون نہ ہو لکر جان سپاری کرتا ہی کوئی  
 اوچکا شیر خوار کی صورت بالائی پر نظر جمایا ہوا دودھ کے لیے دودھ سے  
 شکا لکر دودھ کو پکار رہا ہی۔ کوئی بد قوام سمرقندی مصریوں کی طرح نبات کر کر چٹکے  
 میں مٹھائی کے تھپیڑے کھا جانے شک کرتا نہیں۔ کوئی ادھر راجا بھنا



شامیوں کی طرح تلے اوپر ہو کر شکم پر ہونے کو نعمت جانکر حکمت و دسازگی سے  
 لقمان کے سوا دوسرا دم بھرتا نہیں۔ کوئی ہلکا پھلکا روٹی کے لپیٹ میں  
 تنکا کھا کر خشکی سے کشتا ہی یا ستان حرص مجبو چپائی ہی پاتا میرا گیلیا ہی۔ کوئی  
 تریش رُوسر کا سودا جانکر چٹنی چاکنے کے لیے ناچار زندگی سے کھٹا ہی۔  
 کوئی سافر مقیموں کی طرح کوفتوں کی کوفت میں کڑی سکر کشتا ہی اب ترکا رہا  
 سے جو سویا ہی وہ چوکا ہی۔ کوئی گلبدن نامشروع جارہے نفیس کے نار شمار میں  
 کسین جاسوسی کرنی ہاتھ نفل کے صحن میں کنجوب کرتا ہی۔ کوئی سٹری جو بکا  
 پایا نہیں جگر کو تمام کے بے محل آسیا کی صورت گھر گھر شذر بنکر پٹکیاں  
 کھا رہا ہی۔ کوئی بد لگام موثر زور کو سمند باد پا کا تصور ایسا خو گیر ہو کر فعل الترش  
 کیا ہی کہ پیش بندی سے تنگ اگر رکاب میں شہسوار دن کے رہنے ٹا ہتا ہی۔  
 کوئی دانا قدم شائین سے مادام شکار کا صیدی بنا ہوا کالے او جھلے سے  
 زمانے کے بازو اگر بحری بنکر بلبلو نکی رگر جھلڑ دیکھ رہا ہی۔ کوئی بینی بگر  
 زر کی تٹا میں سونا حرام جانکر کشتا ہی یا قوت ملے یا سو روپ سے مسما ہو کر  
 مر جانے کو خاکسار اکسیر جانتا ہی۔ کوئی حجازی عراقیو نکی طرح نغمہ کے خیال  
 کو گگانہ جانکر بے قانون بے گت پردے سے آہنگ وجد کر رہا ہی۔  
 کوئی عباسی بارہ پر ہمدون کی تیغ و سپر کو قبضہ میں لے اپنے آستان بجا  
 نہ کھرو کیخانہ بھالا نہ حال ہو گیا ہی۔ کوئی زونہالی گلون کی ہوا میں پھولون

نہ پایا ہوا شگوفہ دل میں لالا کے نافرمانی سے خوار ہو رہا ہے۔ کوئی باغی مایخو لیا  
 جو ہوا فرہی سے مژدہ کا پتاکہ رکھ کر بے برگوں کے مانند اکیلا اچھولا چھلا چمن میں  
 باغ رہتا ہے کوئی جامی کوئلے سن میں فال سے عام کو خاص جانکر شریقیوین  
 رسائی کر کے بے آسیب ریشہ دوانی کر رہا ہے۔ کسی کو خبر نہیں کہ ہر  
 آنے تھے کہ ہر چلے کی کو خبر نہیں کس لیے آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی  
 ناکام ہوئے ناحق دو دن میں بدنام ہوئے دنیا میں فلت  
 و خواری جاگیر ہوئی آخرت میں شرمساری و استغیہ ہوئی عدم  
 نے دس برس تک سامع اونس کے قال کار ہا میں اونس کے حال کار ہا  
 لیکن اوس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے چل بھر دیکھا نہ گوش  
 جان سے کلام بے صورت و صدا سنا بھر قدم ارادت اپنا  
 یافت اسرار قدم میں آگے بڑھا یا مقام شہوت درپیش آیا  
 تو کون کو وہاں کے دیکھا کہ اونس کو شغل حسن پرستی ہی ہر ہر کے کعبہ دل میں  
 بخدا صورت کسی نہ کسی بت کی بستی ہے۔ کوئی حیرت زدہ کسی نیم نظر کی چوٹ  
 کھا کر بڑا سسکتا ہے۔ کوئی حسرت زدہ تکتہ رہو کر سکتے کی حالت کسی آئینہ رو کا  
 موندہ تکتہ کھڑا ہی کچھ کہہ نہیں سکتا ہے۔ کوئی سیاہ بخت سچوئی جانکر یک قلم  
 سحر قلم زلف سے امان نہ مانگ کے لٹکا ہوا مار کھا رہا ہے۔ کوئی کسی کے  
 جوڑے کے بیچ میں زندگی و بال جانکر سر مو فرق نہیں گولہ گٹھری ہو گیا ہے۔

کوئی حیات کے ڈورے سے کسی سبب نگاہ جنگ جو کی سل باندہ رہا ہی  
 کوئی چاہ میں کسی ذوق کے ڈانوان ڈول ہو کر کوئین جھانکتا ہی کسی سے  
 گلے ملنے کی تمنا میں کسی کا دم ڈگدگی میں آگیا ہی۔ کوئی کسی کے دہن کی دھن  
 میں بتنگ آنکر عالم غیب کو گلو بائین کر رہا ہی۔ کسی کو کسی کے وہم سراغ  
 کرنے بجائے آدھی راہ میں عدم کے بچکا ہی۔ کوئی راہ میں کسی خوش رفتا  
 کے بیٹھے بیٹھے چل گیا ہی۔ کوئی خانہ بدوش آفاقی کسی ابرو کمان کے تیر  
 مرزہ پر قربان ہونے کو گوشے میں لیس بھٹکر یک دست چلا رہا ہی کہ چٹکیوں میں  
 بندھا تیر ملامت کا نشانہ ہوا ہی۔ کسی کی تسبیح میں کسی کی گردن کا منکا ڈھل  
 گیا ہی۔ کسی کو کسی کا خیال خواب میں رہتا ہی۔ کوئی گپ چپ کسی کے  
 تصور سے سوال جواب میں رہتا ہی۔ کسی کو خبر نہیں کہ ہر سے آئے  
 تھے کہ ہر چلے کسی کو خبر نہیں کیلئے آئے تھے کیا گر چلے  
 عمر تمام ہوئی نا کام ہوئے ناسخ و دودن میں بدنام ہوئے  
 دنیا میں دولت و خواری جاگیر ہوئی آخر تین شرمساری دامنگیر  
 ہوئی عدیم لشل نے دس برس تک سامع اونکے قال کار ہا بنیا  
 اونکے حال کار ہا لیکن اوس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے  
 پیل بھر دیکھا نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا۔  
 پھر قدم ارادہ اپنا یافت اسرار قدم میں مقام ناموس میں رکھا

باشند وں کو دبان کے دیکھا کہ ہر ایک آغاز و انجام سے بے خبر ہر کمال ہی نہ ہنر ہر  
 کوئی نئے قالب سے بیچ میں بندش دستار کی پھنسا ہے۔ کوئی زیر پانی کا مبتلا ہو کر  
 ایڑیاں رگڑتا ہے۔ کوئی موشگافی سے محاسن کے رکھنے کو عیب سمجھتا ہے۔  
 کوئی روسید نسخہ خضاب کو دست غیب سمجھتا ہے۔ کوئی حیرت زدہ آئینہ کا  
 نا دیدہ ہے۔ کسی کا دل صد چاک شانہ بازی میں اٹکا ہے۔ کوئی سفید پوشی کی  
 پناہ میں بزاز بازار ناسوت سے رشتہ داری میں لاتا ہوں کہتا ہے۔ کوئی  
 زرد رو سر خروئی سے سر سبز ہونے کو لباسِ ننگین کی نیرنگی میں نیلا پہلا  
 ہو رہا ہے۔ کوئی تکمل کمال کے تار میں کہتا ہے کہ موبہ مجھے بال بال میں اعجازِ ربوبی  
 دکھلائی دیتا ہے۔ کوئی زندہ درگور کیلے گھر نہ جا کر قبرستان پر تنگیہ کیا ہے۔  
 کوئی جبہ و عمامہ کے خیال میں جامے سے باہر ہو کر گھر کے اندر آپ کو  
 حلقے میں صوفیوں کے شمار کرتا ہے۔ کوئی سرد مہر و شالے کے سنبھال میں  
 سرگرم ہو رہا ہے۔ کسی کو خبر نہیں کہ ہر سے آئے تھے کہ ہر چلے  
 کیو خبر نہیں کس لیے آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی نا کام  
 ہوئے ناحق و دون میں بدنام ہوئے دنیا میں ذلت و غوار کی  
 جاگیر ہوئی آخرت میں شرمساری و امنگی ہوئی عذیم المثل نے  
 دس برس تک سامع اُونکے قال کا رہا مینا اُونکے حال کا رہا  
 لیکن اوس نور لبصر کو منظور نظر کو چشمِ سر سے پل بھر دیکھنا

نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا، پھر قدم اراد  
 اپنا یافت اسرار قدم میں مقام جاہ میں رکھا بیان اور ہی حال دیکھا  
 کہ ہر پست فطرت کا داغ عرشِ معلیٰ پر ہی بانوں ہر ایک ہو خواہ کاوشیں صبا پر ہی۔  
 کوئی اپنی تخت و تاج پر مغرور ہی کسی کی آنکھ نشہ دولت میں مخمور ہی۔ کوئی  
 سرور جہہ سائی پر ہی۔ کوئی مغرور سرفرازی پر ہی۔ کوئی قصر بلند پر طنائی پر  
 کوئی سبیل پر ممتاز ہی۔ کوئی زعم سے انشا آرائی کے خضارہ تفصیل عبارت  
 کو جملہ معترضہ جانکے القاب آداب اپنے بڑھایا ہی۔ کوئی فخر شاعری سے سودا  
 جو ہوا جرأت سے سوز و درد جگر کے آتش زبانوں میں میر ہو کر اسیر کی طرح  
 بیت میں اپنے قلا بے زمین و آسمان کے ملاتا ہی۔ کوئی منطقی فکر میں جزوی و کلی  
 کے مقام تجرید میں قانون سے طول کلامی کے اشارات کا دم بھرتا ہی۔ کوئی عالم علت  
 و بے ترکیبی سے حیث و بحث میں حروف کے جملہ عمر اپنی ہر نوع سے صرف کر رہا ہی۔  
 کوئی محاسب جمع خاطر کے لیے فاضلون میں افراد و فتر حکمت کا آب کو نقطہ منقسم  
 جانتا ہی۔ کوئی منجم گردش ستارہ سے پیش آنے کو ثابت نہ پا کر سادہ لوحی سے  
 جلن تار و نکا بار بار شمار کرتا ہی۔ کوئی خود بین خودی کو اپنی خدا سمجھ کر خود بخود بندگان  
 خدا پرست اگر جھگڑتا پھرتا ہی۔ کوئی خانہ ان پر اپنے نازان ہی کہ وہ خلف سبطان  
 ہی یا نبرہ امراے عالیشان ہی۔ کوئی عالی نشی پر بھولا ہی کہ جد بزرگوار اوسکا  
 اکمل اکمل ہی یا عوف العرفا ہی۔ کسی کو خبر نہیں کہ ہر سے آئے تھے

کہ ہر چلے کسی کو خیر نہیں کس لیے آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام  
 ہوئی ناکام ہوئے ناخن دو دن میں پر نام ہوئے دنیا میں  
 دولت و خواری جاگیر ہوئی آخرت میں شرمساری و اسنگیر ہوئی  
 عدیم المثل نے دس برس تک سامع انکے قال کار ہا بنیا انکے  
 حال کار ہا لیکن اوس نور بھر کو منظور نظر کو چشم سر سے پل بھر دیکھا  
 نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا، راقمان داستان  
 حقایق معانی و صورت محرران داستان قاین غیب شہادت خامہ  
 نکات بصیرت نویس سے صفحہ اشارات سماعت کو یوں منقش کرتے  
 ہیں کہ عدیم المثل نے چالیس برس تک مکتبہ نبی میں طفل اسجد خوا  
 کی صورت دل سپارہ کو مصحف رضا نور البصر کے تصور میں زیر  
 وزر کرتا رہا تبارک تعالیٰ مطلق صفحہ مخبر یکے سو ایک ورق مد نظر  
 کچھ پیش نہ آیا تاؤ کھا کر الحمد للہ کہتا ہوا ایک قلم و نثر تعلقات و ہیوی  
 فرد باطل جان کر مسیم کھینچا نوشتہ پر اپنے حرف رکھ کر نکتہ سنج کی طرح  
 عاقبت قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم میں آگے رکھا اول مقام کفر میں آیا  
 دیکھا تو خلائق کی کثرت ہی بھڑ بھڑ انگنت ہے کوئی تروا من کو بیدار نہی  
 ماہیت اسلام بانی رخصت جو ندی نالے بھر بھر کر بانی سے ماجر اپنا کہہ باہمی  
 اور گنگا ندی کو سر سے ہما دیو کے نکلی سمجھتا ہی۔ کوئی سارستی دیو کیو جانے ہر

کہ نہ کی شکل بکری وانہ ہے۔ کوئی زرو فقرہ اجناس کو جا لچھی جا لکری پوجتا ہے۔ کوئی  
 جوالا لکھی میں جو آتش کا شعلہ ہاڑ کے دامن سے نکلا ہے اور سکو عجیب و غریب اور کمر  
 و صفت سمجھ کر سجدہ کرتا ہے۔ کوئی گنیش کو جبکا سر فیل کا اور دھڑ انسان کا ہر چھاپا  
 سپاری چڑھا پوجا کرتا ہے اور اسکی پوجا سب کی پوجا پر افضل و مقدم جانتا ہے۔  
 کوئی راجندر کو معبود پہچانتا ہے۔ کوئی چمن کو جو راجندر کا بھائی ہے اسکی صورت  
 بنا کر پوجا کرتا ہے۔ کوئی سینا کو جو راجندر کی زوجہ ہے سجدہ کرتا ہے۔ کوئی مہا  
 کالی دیویکا بندہ بنا ہے۔ کوئی چاند سورج کے روبرو بانی ڈالتا ہے۔ کوئی زحل  
 مشتری زہرہ عطارد مریخ راس و زنب کو پوجا کر کے مہلکی حسرت کھاتا ہے۔ کوئی  
 مہا دیو کے لنگ کو جھلری رکھ کر دغدھ اور پانی ملا کر دھارتا ہے۔ کوئی  
 سنگدل کو جو پتھر سے الٹ کڑی ہوئی راستی کو لاث مار کر منات کے آئنگے  
 اونڈھا پٹا ہوتا ہے۔ کوئی گوسالہ صفت گاے کو پوجتا ہے اور کہتا ہے اس میں دیوی  
 موجود ہے اسکا گوبر پیشاب اس کے حق میں جُغزات اور دودھ ہے۔ کوئی پتھر  
 تلسی کا پتھر رکھ کر کہتا ہے میں نے سا لکرام کو پوجا کیا ہے۔ کوئی کرشن یعنی  
 کنیا کو سجدہ کرتا ہے۔ کوئی دشمنو یعنی بٹن کی پوجا کرتا ہے۔ کوئی چراغ سے  
 لو لگاتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ ناستیک میرا مذہب ہے جو میں سمجھتا ہوں دوسرے کو  
 معلوم کب ہے بیان نہ کوئی کسیکا بندہ ہے نہ کوئی کسیکا خدا ہے جنم ہی نہ جنت ہے فقط  
 یارو نکلی بناوٹ نجات ہے ورنہ رنج کا نام ہے جنت کا لقب آرام ہی سواے عنصرون کے

کوئی موجود نہیں سوائے عناصر کے میرا کوئی معبود نہیں۔ کوئی گستاخی بندہ بودہ  
 شاستر کا قایل ہی اوس سے مطلب میرا حاصل ہی مردار کو حلال جانتا ہوں عورت کی  
 صورت دیکھنا حرام پہچانتا ہوں ہر پل عالم فنا ہوتا ہی اور ہر پل عالم بقا ہوتا ہی  
 عالم کو بدایت نہ غایت ہی سوا اسکے جو تکرار ہی جھوٹی نجات ہی۔ کوئی گستاخی سینے  
 جین شاستر سے مطلب اپنا حاصل کیا ہی خدا کو محض بے صفت جانتا ہوں کوئی شی  
 خدا سے پیدا نہیں ہوئی پہچانتا ہوں جو شخص نیکی کرتا ہی اسی کا خدا نام ہی اسی کا  
 کلام خدا کا کلام ہی۔ کوئی گستاخی میں شیو پوران کا حال سناتا ہوں ہر ہر ملت و  
 کو جاتا ہوں پیش از ظہور کائنات ناف سے بطن کے کنول کا مچھول کھلا ہی  
 اوسمین سے برہما پیدا ہوا ہی برہما کے اور بطن کے درمیان کئی روز مناقشہ رہا کہ  
 بطن نے برہما کو کہا میں نے تجھ کو پیدا کیا ہی برہما نے بطن کو کہا میں نے تجھ کو پیدا  
 کیا ہی اس عرصے میں آسمان سے ایک ہوان ظاہر ہوا اوسمین سے برہما کو خط  
 آیا کہ تو برہما اور یہ بطن بجا ہی جسکی ناف سے کنول کا گل کھلا ہی اوس سے تو  
 ظاہر ہوا ہی اب ہم نے تجھ کو کہا ہی تو مخلوق پیدا کر جہاں کو ہویدا کر جب برہما نے  
 اوس خان کو دیکھا اوسمین سے ایک لنگ نظر آیا برہما نے ہنس کی شکل بنکر  
 اوس لنگ کی پیمائش کو اوڑا اور بطن خوک بنکر تخت الشرعی میں چلا گیا اور نہر  
 برکت تک دونوں پھرتے رہے اوس لنگ کی انتہا نہائی جب یہ پہچانا میرا  
 خالق میرا معبود میرا صاحب لنگ برحق ہی اوس دن سے اوس لنگ کی پوجا



شروع ہوئی ہی یہ سخن راست مطلق ہے۔ کوئی کہتا ہے بندہ بتیذاناً کلمات ہمارے  
 بیداری بیدانت شاستر میں لکھا ہے عالم خواب و خیال ہے برہما کے سوا موجودیت  
 دوسرے کی محال ہے برہما خالق کائنات ہے پس رزاق موجودات ہے مادی کو  
 دسترس سب کے فنا کرنے پر ہی برہما خدا مقرر ہے جسم برہما کو نسیانی ہوئی  
 ذی روح ہوا ہی پس ہما دیو یہ سب یک جسم برہما ہی ہیں جسے نسیانی کو فراموش  
 کیا بیشک وہ خدا ہوا ہی اور سکواراحت حاصل ہو وہی خدا کلمات کے قابل ہے  
 کوئی کہتا ہے بندہ میمانسک کہتا ہے ہمارے میمان شاستر میں لکھا ہے کہ اللہ جل  
 نے مخلوق کو نہیں پیدا کیا ہے اللہ میں طاقت مطلق نہیں ہے بیان کوئی اللہ برحق  
 نہیں ہے عیش و عشرت تکلیف و راحت ہمارے نتائج اعمال ہیں اور بندگان خدا  
 مختار افعال ہیں عالم کی ابتدا ہی نہ انتہا ہی بحر و بر آسمان و زمین جھاڑ و پہاڑ ہی  
 موجودیت ہمیشہ ہے اور ہر انسان کے برہما کا ظہور ہوتا ہے جو جاہا وہ برہما ہوا ہے  
 کوئی کہتا ہے میں نیا یک برحق ہوں نیای شاستر کا عارف مطلق ہوں جانتا ہوں  
 اداوت با شندگی جنت اور جہنم میں نہیں ہے ذات کو اللہ کی برایت و نہایت  
 نہیں یقین ہے جہاں قدیم ہے لیکن معدوم ہوگا اللہ کی یک شکل ہے محمد اکرم معلوم  
 کوئی کہتا ہے میں بیشک بنا ہوں بیشک شاستر کا معتقد ہوا ہوں مہاراج  
 کناؤ کا قول سچا ہے بندہ موافق اس کے قول کے چلتا ہے کناؤ اور گوتم مہاراج کا  
 قول میں نے ایک پایا ہے جسے نیای شاستر لکھا ہے جو نیا یک کے قول افعال ہیں

بندے کے وہی اعمال ہیں کوئی کتنا ہی میں بخل شاستر کا بندہ ہوا ہوں بغیر  
 ریاضت اور محنت کے کوئی چیز حاصل نہو گی سمجھتا ہوں کوئی کتنا ہی میں سنا کھ  
 شاستری ہوں سب کو سنا تا ہوں جب وقت عالم کے فنا کا آتا ہے ہر ایک عنصر  
 ہر ایک شے میں غائب ہو جاتا ہے خالی آواز میں گم آتش صورت میں گم پانی واقعہ میں  
 گم خاک تائبہ میں گم ہوا لامسہ میں گم ہو جاتے ہیں یہ نکات ہر ایک کی فہم میں کہاں  
 آتے ہیں۔ کوئی کتنا ہی بندہ نانک پتی ہوا ہے بابا نانک کا چیلنا بنا ہے ہمارے  
 بابا نانک مشرکوں سے بیزار ہیں مانند اور ہندوؤں کے وہم اور دھوکے میں ہیں  
 کلام سے انکے ظاہر توحید کے اسرار میں بیشک وہ سب مخلوق کا آؤتار ہے سو اے  
 خدا کے دوسرے کا نہیں طلبگار ہے نینا دیوی کی پوجا کی ہے اوس سے حاجت اپنی چاہی  
 ہے افلاک پر کیا ہے عالم بالا کا تماشا دیکھا ہے نازل اوس پر کتاب ہے کلام اوس کا کلام  
 حق لا جواب ہے۔ کوئی کتنا ہی سیر اندھ ب سب مذہب سے فاضل تر ہے ہندو مسلمان  
 سے رتبہ میرا برتر ہے مقرر عیسیٰ علیہ السلام کو بیٹا خدا کا جانتا ہوں والدہ کو اونکی  
 خدا کی زوجہ پہچانتا ہوں بندہ او خدین کا بندہ ہے دوسری بات غلط پہچانتا ہے  
 کوئی کتنا ہی بندہ شیطان کا غلام ہے شیطان کا کلام خدا کا کلام لا کلام ہے۔  
 شیطان کے برابر کون موجد ہوا ہے جو سو خدا کے دوسرے کو سجدہ نہیں کیا ہے  
 شیطان کے موافق کون عابد ہوا ہے شیطان اوستاد فرشتوں کا ہے شیطان کے  
 برابر کون عالی ہمت ہے کہ گردن میں اوس کے طوق لعنت ہے ظاہر میں مرد و خدا ہے

مگر وہ بہب عشاق میں مقبول کہہ لیا ہی اوسکا فرمان بردار ہوں ماحول کئے واسلے  
 سے بنیاد ہوں۔ کسیکو خبر نہیں کہ ہر سے آئے تھے کہ ہر چلے کسیکو خبر نہیں  
 کس لیے آئے تھے کیا کر چلے خلقت میں ہر ہر کو معبود جانا حقیقت میں مطلب کو  
 مفقود کیا ظاہر میں سادہ ہوا و تار رہے باطن میں مقصد سے اغیار رہے  
 معلوم نہوا آپ سے گذر کر آپکو پانا کیا ہی معلوم نہوا جان سے انجان ہو کر جان بچا  
 ہو جانا کیا ہی عظیم المثل نے پذیرہ برس تک اونھیں نکاتِ قال کا عبات  
 حال ہوا اونھیں کے معنی حال کا صورتِ قال رہا لیکن اس نور لبھر کو منظور نظر کو  
 چشم سر سے پل جھردیکھا نہ گوشِ جان سے کلام بے صوت و صدا سنا  
 پھر قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم میں مقامِ اسلام میں رکھا  
 دیکھا تو بیان اور ہی معاملہ ہی سمجھا تو اور ہی ڈھنگ ہی نیا تماشا ہی ساتِ رُباط  
 اچھے نظر آئے ششدر ہو کر استفسار کیا تو نام ہر ایک کا لوگوں نے علیحدہ بتلایا  
 کسی نے کہا ایک رُباطِ سننہ ہی بیان کے باشندوں کو اہل سنت و جماعت  
 عالمِ کتاب ہی اعتقاد انکا ٹھیک ہی کہتے ہیں خداوند لا شرک ہی عالمِ حادث  
 ذاتِ اوسکی قدیم ہی ذاتِ حق کی حی القیوم عالمِ عظیم ہی سوا اوسکے دوسرا موجود  
 نہیں وہ عظیم المثل بلکہ ہی سوا اوسکے کوئی معبود نہیں وہ نور لبھر دوسرا ہی عالم  
 جاہل ہی اللہ عالم الغیب الشہادہ ہی اتصالِ کسوت سے نہ انفصال اور نہ حلول تھا  
 علت ہی غیبِ نقصان سے متبرک ہی جامع جمیع صفات کا ہی نایب اُسکے بے شک

انبیاء میں اور ملائکہ برحق بے انتہا ہیں کتابیں جو اللہ نے انبیاء پر اتاری ہیں  
 راست مطلق ہی بہشت و دوزخ حق ہی مسلمان بہشت میں رہیں گے کفار  
 دوزخ میں جلیں گے پانچوں وقت کی نماز فرض یقین ہی روزے ایک مہینے کے  
 فرض میں ہر زکوٰۃ مال و حج کعبہ فرض صاحب مقدر پر ہی شراب کا پینا زنا کا  
 کرنا چوری رشوت خند عجب نخوت حرام مقرر ہی قیامت کا آنا یقین ہی امکان  
 یہ آسمان ہی نہ زمین ہی عالم تمام فنا ہو گا اللہ تعالیٰ پھر سب کو زندہ کرے گی اسے حساب  
 لیگا نیک کو جنت دیگا اور بد کو جہنم ہی جس کا پیشہ بیان ظلم و ستم ہی جس نے اپنے  
 گناہ سے توبہ کی او کو دوزخ سے نجات ہی جس نے انبیاء کے قول کو مانا او کو  
 دوزخ ابداً ہی ہاں ہی جو لوگ خواہش نفس سے گناہ میں مبتلا ہیں اور بغیر توبہ کے  
 مر گئے چند روز سزا اونکو دی جائیگی پھر بحر رحمت جوش میں آئیگی اللہ تعالیٰ سفارش  
 سے سیدالابرار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور نائید سے آل و اصحاب کبار کے اور دعا  
 عالم و حافظ اور نیک کردار کے اور بد سے اولیا و اہل اسرار کے اونکو بہشت میں  
 داخل کرے گا ہر ایک مومن ہمیشہ بہشت میں رہے گا دوسرا رُبا طر افضلیہ ہی  
 بیان کے مقیموں کو عالم رافضی کہتا ہی طریقہ اونکا یہ ہی کہ اصحاب ثلاثہ پر طعن کرنا  
 واجب جانتے ہیں بحر جناب منظر العجایب علی ابن ابی طالب کے کرم اللہ وجہہ  
 پیشوا اپنا کیونہیں پہچانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جناب خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم  
 کو ذات سے اپنی رسالت میں قیام نہیں اور جناب غوث الاعظم قدس سرہ اولاد امام

کوئی کتا ہی بندہ کو زہرہ ہی صاف کتا ہی جو شخص کہ طہارت میں اندام کو سخت  
ملکر اعضا کو خوب نہیں دھوتا ہی فرض اوس سے ادا نہیں ہوتا ہی۔ کوئی کتا  
میں محکمہ ہوں حکم خدا کا اور فرض کے مطلق نہیں جانتا ہوں۔ کوئی کتا ہی  
میں اخذنیہ ہوں منکر جزا سے عمل کا ہوں۔ کوئی کتا ہی بندہ کتر یہ ہی  
زکوۃ کو فرض نہیں جانتا ہی مال کے میل میں پامال ہو رہا ہوں۔ کوئی کتا ہی  
میں شراختیہ ہوں عورتوں کو مانند بوسے گل وریحان کے جانتا ہوں عورتیں  
بے ملک ہیں بغیر نکاح کے وطنی اونسے روا ہی بندہ یہی عمل کر رہا ہی۔ کوئی کتا ہی  
نام سیرامیمونیہ ہی بندہ غیب پر ایمان لانا یا مل جانتا ہی۔ کوئی کتا ہی میں  
معتزلیہ ہوں ایمان سے بیزار رہتا ہوں صاف کتا ہوں قرآن مجید  
مجموعہ نقول و حکایات ہی قدیم نہیں ہی خیر و شر کا فاعل رب کریم نہیں ہی نیاز جزا  
کی واجب کہاں ہی ایمان کسب انسان ہی دعا و صدقہ زندگان حق میں مہبت کے  
بیفایہ و بیکار ہی شفاعت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح انکار ہی  
حساب کتاب میزان گنہ گار و نکاد و ربان و نوز اور جنت کے ہوتا ہی معراج پیغمبر صلی  
علیہ وسلم کو بیت المقدس سے ہو ہی فرشتہ مومن سے افضل تر ہی عقل مومن اور  
کافر کی برابر ہی رویت حق سبحانہ و تعالیٰ کا قایل نہیں ہوں انکار ہی کرامت اولیاء کی  
غلط ہی جھوٹی ٹکرا رہی خدا تعالیٰ خالق جب ہوا جسم مخلوق کو پیدا کیا اور رزاق  
جب ہوا جس وقت بندوں کو رزق پہنچایا اللہ تعالیٰ ذات سے اپنے عالم و قادر ہی

نہ ساتھ علم و قدرت کے ہی یعنی صفات حق کو نہیں ہر ذات سے موجود ہے اسوقت  
 کے ہی جانتا ہوں جو عدم ہی وہ عدم نہر اسرہی جو موجود ہی وہ موجود اکثر ہی شخص  
 کہ کسی کے ہاتھ سے کشتہ ہو بے اجل یقین ہی جسے قاتل اسکا او سکو اگر نہ مارتا  
 وہ مرتا نہیں ہر علامت قیامت غلط پہچانتا ہوں خروج و قبال و باجوج و باجوج کو  
 کذب جانتا ہوں پیغمبر علیہ السلام نے قبل معراج کے نبی کہاں تھے اور پیش از  
 وحی کے نہ مومن تھے نہ کافر فقط معصوم انسان تھے عرش جا بے بلند کا نام  
 ہی کرسی علم و حجاب مقام ہی لوح تمام حکم اور تدبیر ہی قلم تقدیر ہی پیغمبر علیہ السلام  
 کلام اللہ تعالیٰ سے بے واسطہ سماعت نہیں فرماے ہیں فعل بندے کے مخلوق  
 اللہ کے نہیں پائے ہیں چوتھو۔ ہاٹا پیغمبر ہی وہاں کا ساکن ایکو جری  
 کہلاتا ہی۔ کوئی کہتا ہی میں مضطرب ہوں صاف کہتا ہوں خلق مانند جبار کے  
 مجبور ہر طور ہی خیر و شر سے اور کو ملاقات نہیں قادر و کا اور ہی۔ کوئی کہتا ہی  
 افعالیہ میرا نام ہی میرا کلام ہر خلق کو فعل ہی لیکن قدرت نہیں ہی حرکت صحیح  
 ہی لیکن جرات نہیں ہی۔ کوئی کہتا ہی نام میرا مصعیتہ ہی ہی میری تکرار خلق کو  
 قدرت ہی لیکن سات فعل کے اظہار ہی کوئی کہتا ہی نام میرا مفروضہ غیہ ہی ہی میرا  
 مقولہ ہی ظہور عالم کا جو کچھ ہوئے و الا تھا ہو گیا آئندہ حاشا و کلا تغیر و تبدل نہوگا  
 کوئی کہتا ہی میں حجازیہ ہوں صاف کہتا ہوں کوئی بندہ فعل سے اپنے  
 مبتلا عذاب نہیں ہی خدا اپنے انشیاء فعل سے جو چاہیگا وہ کر گیا او نہیں کچھ

سوال و جواب نہیں ہی خلق کو پیدا کیا حق نے اپنے علم کے ظہور پر نہ معلوم کس شعور  
 کوئی کہتا ہی میں ساقی قتیہ ہوں صاف کہتا ہوں ثواب و عقاب نیکی بدی سے  
 اصلاح نہیں ہوتا ہی سبذہ شر سے دور خیر سے حق کا بدم نہیں ہوتا ہی کوئی کہتا ہی  
 کسلیہ میرا نام عیان ہی یہی میرا بیان ہی سعادت و شقاوت دونوں ظہور ہی  
 نہ اطاعت سے سود نہ معصیت سے زیان ہی۔ کوئی کہتا ہی جمعیہ میرا نام ہے گفتگو ہی  
 تقریر ہی روبرو ہی مجھے خوف و زح کا نہیں خدا دوست میرا ہی کہیں دوست  
 دوست مذاہب تیار ہی۔ کوئی کہتا ہی میں متمینہ ہوں اوسکیو خیر کہتا ہوں جس سے  
 نفس میرا شاد ہو وہ دل آرام ہی وہی میری مراد ہی۔ کوئی کہتا ہی میں خوفیہ ہوں  
 عذاب حق سے مصلحتا خوف رکھتا ہوں دوست کو دوست ڈراتا ہی دوست کو  
 دوست سمجھاتا ہی۔ کوئی کہتا ہی میں فکر یہ ہوں ہی کہتا ہوں فکر عبادت سے  
 لاکھ چند بہتر ہی جسکو علم زیادہ ہو اوسکی عبادت سا قضا کفر ہی خدمت اوسکی خلق کو  
 ضرور ہی شرکت اوسکی ہر ایک کے مال و مہربان میں منظور ہی جسکو اوس سے انکار  
 وہ ظالم ناہموار ہی۔ کوئی کہتا ہی میں جہنیہ ہوں منکر وارث میراث کا ہوں۔  
 یا پانچوین رُباط قدر تیر ہی وہاں کا متوطن آپکو قدری کہلاتا ہی۔ کوئی کہتا  
 میں احمد یہ منکر سنت رسول اللہ ہوں جو چیز کہ نزدیک خدا کے کفر ہی نزدیک  
 خلق کے ایمان ہی جہازہ کی نماز جو واجب نجانے وہ زندہ درگور انسان ہی۔  
 کوئی کہتا ہی میں شعو یہ ہوں جاتا ہوں نیکی و الممن سے ہی اور بدی آپس سے

کوئی کتاب ہی نام میرا گناہیہ ہی افعال خلق مخلوق ہی بندہ نہیں پہچانتا ہی۔  
 کوئی کتاب ہی شیطانیت میرا نام ہی شکر وجود شیطان ہوں ہی میرا کام ہی  
 کوئی کتاب ہی بندہ مشرکیت ہی جانتا ہی کہ کوئی کسی کا نہیں ایمان مخلوق خدا کا  
 نہیں ہی کوئی کتاب ہی میں وہ ہمتیہ ہوں ہی میرا فہم ہی کہ فعل میرا ہم ہی۔  
 کوئی کتاب ہی میں ابدیت ہوں جان فانی کو مقام ابد جانتا ہوں کوئی کتاب ہی  
 میں ناکستہ ہوں سمجھتا ہوں اطاعت بادشاہان رواہی درست اختلاف  
 علما ہی کوئی کتاب ہی میں قاسطیت ہوں کسب ہنر سے مال جمع کرنا فرض  
 جانتا ہوں۔ کوئی کتاب ہی میں نظامیت ہوں خدا کو شئی سمجھتا ہوں۔  
 کوئی کتاب ہی میں تنزیلیم ہوں بدی تقدیر سے میری ہی نہیں شک کرتا ہوں  
 کوئی کتاب ہی میں متر بیت ہوں نسب علمدہ ہوں گنہگار کو کا فر جانتا ہوں  
 ثوبہ مقبول نہیں خوب پہچانتا ہوں چھٹی رباط جہمتیہ ہی اسمین ہر ایک  
 جہمی کلاتا ہی۔ کوئی کتاب ہی میں معطلیت ہوں اسما صفات کو اللہ کے  
 مخلوق سمجھتا ہوں۔ کوئی کتاب ہی میں متر البصیت ہوں علم و قدرت مشیت  
 ایزدی مخلوق ہی باقی سب کو غیر مخلوق کتا ہوں۔ کوئی کتاب ہی میں متر اقیہ  
 ہوں صاف کتا ہوں خدا کے حصہ میں گردش ہی مقام اوسکا نہیں کیجا ہر  
 یسے جا بجا پھرتا ہی۔ کوئی کتاب ہی میں وار دیت ہوں جانتا ہوں مومن کی  
 جہنم میں جا نہیں جو شخص کہ جہنم میں گری پھر اوسکا نکلنا ہوتا نہیں۔



کوئی کتاب ہے میں حرقیۃ ہوں جانتا ہوں جو شخص کہ جہنم میں جاتا ہے اگ سے  
 اوسکا کچھ اثر باقی نہیں رہتا ہے۔ کوئی کتاب ہے میں مخلوقیۃ ہوں قرآن کو  
 مخلوق کتاب ہوں۔ کوئی کتاب ہے میں غیریۃ ہوں منکر رسالت مآب صلی اللہ  
 علیہ وسلم ہوں لیکن حکیم کتاب ہوں۔ کوئی کتاب ہے میں زنا و قیۃ ہوں منکر  
 معراج شریعت اور قیامت کا ہوں عالم کو قدیم جانتا ہوں خدا کو چشمہ سے  
 دیکھتا ہوں درست پہچانتا ہوں۔ کوئی کتاب ہے میں قانسیۃ ہوں بہشت  
 اور دوزخ کو فنا سمجھتا ہوں۔ کوئی کتاب ہے میں انعطیۃ ہوں منکر عبارت قرآن کا  
 ہوں یعنی قرآن بندے سے ایجاد جانتا ہوں معنی کا اسکے خدا موجود ہے  
 سمجھتا ہوں۔ کوئی کتاب ہے میں قبریۃ ہوں سب کتاب ہوں عذاب قبر میں  
 نہیں ہے تم سب اہل غفلت ہو اگر ہوتا تو اوپر ہوتا تا دھڑکنکو عبرت ہو  
 کوئی کتاب ہے میں واقفیۃ ہوں قرآن مخلوق ہی یا غیر مخلوق اس میں مجھے تامل  
 صاف کتاب ہوں سنا تو میں رباط مرجئیۃ ہی باشندوں کو دیا  
 عالم مرجی کتاب ہے۔ کوئی کتاب ہے میں علمیۃ ہوں علم کو ایمان جانتا ہوں جو  
 شخص کہ اوامر و نہواہی سے واقف نہیں وہ کافر ہی زندہ خوب ماہر ہے۔ کوئی  
 کتاب ہے میں تاریکیۃ ہوں علم کو سبب جمع مال دنیا جانتا ہوں عمل واسطۃ  
 نعمت عقبیٰ ہے ترک کرنا دونوں کا مشغولی حضور ہی مولیٰ ہے۔ کوئی کتاب ہے میں  
 شامیۃ ہوں کتاب ہوں جو شخص اکیبار لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کہا بعد وہ اطاعت کرے یا عصیت کچھ زبان نہوگا۔ کوئی  
 لکھا ہی بندہ را جیتہ ہی ہی میرا مقولہ ہی جو شخص کہ اطاعت خدا کی نہ کرے مجھ  
 گنہگار نہوگا۔ کوئی لکھا ہی میں شکاکیتہ ہوں مفصل میرا حال سنئے کہ ایمان  
 میں مجمل شک رکھتا ہوں۔ کوئی لکھا ہی میں عملیتہ ہوں ایمان عمل کے  
 ساتھ ہی لکھا ہوں جسکو کہ نہیں عمل ہی ایمان میں اس کے خلل ہی۔ کوئی  
 لکھا ہی منقوضیتہ میرا نام ہی ہی میرا کلام ہی لطف سے حق کے زیادتی  
 ایمان کی ہی حق سے حق کی کسادگی ایمان کی ہی۔ کوئی لکھا ہی نام میرا منشیتہ  
 ہی میں مومن ہوں اگر اللہ چاہتا ہی۔ کوئی لکھا ہی میں آشریہ ہوں قیام  
 دلیل باطل جانتا ہوں۔ کوئی لکھا ہی میں بدعتیتہ ہوں صاف لکھا ہوں  
 جو شکل کہ نئے جہان میں پیدا ہوتی ہی بے خواہست ارادت حق کی ہو یہاں ہوتی  
 ہی نخوت کا دم بھرتا ہوں بادشاہوں کی فرمان برداری نہیں کرتا ہوں۔  
 کوئی لکھا ہی میں مشیتہ ہوں حق جانتا ہوں اللہ نے آدم کو اپنی صورت پر  
 پیدا کیا ہی شاہد اسکا خدا ہی۔ کوئی لکھا ہی میں حسوئیہ ہوں واجب و  
 سنت و نفل کو ایک جانتا ہوں۔ کسی کو خبر نہیں کہ ہر سے آئے  
 تھے کہ ہر چلے کسی کو خبر نہیں کس لیے آئے تھے کیا کر چلے معلوم  
 نہوا آپے گزر کر آپ کو پانا کیا ہی معلوم نہوا جان سے انجان ہو کر جانچان  
 ہو جانا کیا ہی ظاہر میں شیخت مآب صدر صدر رہے باطن میں مطلب سے

کو سون دور رہے عذیم المثل نے پندرہ برس تک اوغین کے نکتہ قال کا  
 عبارت حال ہوا اوغین کے معنی حال کا صورت قال ہوا لیکن اوس نور البصر کو  
 منظور نظر کو چشم سر سے پل بھر دیکھانہ گوش جان کلام بے صوت و صدا  
 پھر قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم میں مقام سلوک میں کھا  
 حیاں اور ہی تماشا دیکھا۔ کوئی کتاب ہی مجھے ذکر و ذریہ اور مدوریہ  
 یاد ہی اوسکو چار حلقی کہتے ہیں مجھے ارشاد ہی ذکر کو اوسکے جلد کا شفعہ  
 عالم غیب کا ہی فی الفور مطلوب کا سامنا ہی اول کلمہ کلا نافع سے جانب راست  
 و چپ سے لیکر داغ تک کھینچے بعدہ کلمہ اللہ کو مین و یسار ادا کرے  
 بعدہ اَللّٰہ کو شدت سے دل پر ضرب کرے لفظ حق پر اس ذکر کی  
 انتہا کرے۔ کوئی کتاب ہی چند روز میں خدا کا بھید کھل جاتا ہی ذکر خدا کو  
 جلد پاتا ہی اول دلی طرف متوجہ ہو کر انا کے اور فلک کی طرف متوجہ  
 ہو کر فیہ کما کرے پھر دل کی جانب توجہ کر کے حق بولے  
 اللہ جیل شانہ ابواب خزان اسرار اوس پر جلد کھولے۔ کوئی کتاب ہی  
 سالک کا حجاب جلد دور ہو جاتا ہی مطلوب رو بر آتا ہی دلی طرف متوجہ  
 ہو کر فی انا کے اور فلک کو دیکھ کر اَنْتَ کما کرے پھر دلی جانب  
 توجہ سے انا ہو حق پکارے فی الفور گنجینہ اسرار ہاتھ آوے  
 کوئی کتاب ہی سیدھی جانب سے اللہ اکبر کہے اور دل سے کلمہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کھینچ کر جانب چپ سے سیدھی جانب لیجاوے پھر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کو بیچ  
 دل کے ضرب کیا کرے جو چاہے وہی ہو اگرے۔ کوئی کہتا ہے کہ یہ کر مجھ کو  
 یاد ہی یہ سب اذکار کا اوستاد ہی مکیظوف مین آتش سلگائے اوسکو روبرو  
 رکھ کر شعلہ آتش پر ضرب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لگائے بعدہ ایک ضرب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دل پر  
 ہو اگرے یہ راز خویش و بیگانے سے اخفا رکھے توجہ تیز پر غلبہ ہوگا عالم معنی  
 کا مکاشفہ ہوگا۔ کوئی کہتا ہے قرآن شریف ہمارا سوا اپنے رکھے اول سیدھی  
 جانب سے یا حاجی کا ضرب قرآن پر کرے بعدہ جانب چپ قرآن پر یا قیوم شہادت  
 سے کہے اور آگے پیچھے تشدوس سے ضرب کیا کرے آگے یا سَمِيعٌ بَصِيرٌ  
 عَلِيمٌ کہا کرے چار شوکا تماشا نظر آویگا عالم شرق و غرب جنوب و شمال کا  
 روبرو پائیگا۔ کوئی کہتا ہے روبرو اپنے قرآن شریف کھلا رکھے اول اوپر  
 ضرب کلمہ اثبات کا کیا کرے بعدہ دل پر شدت سے ضرب کرنا سجد عالم معنی  
 کا کشف ہو سکائے۔ کوئی کہتا ہے اگر کوئی آفتاب کو سیدھی طرف اپنے تصور  
 کیا کرے ماہتاب کو طرف چپ کے تصور میں سکھے چند روز یا چھٹی زبان قلب  
 سے ادا کرے عالم ارواح سے ملے آتش ہوائ سے اوسکے ٹھنڈھی ہو جائے  
 جو ارادہ کرے وہ برائے پانی پر صاف چلے وارتیغ و تبرکانہ لگے نصرت اوسکا  
 عالم اجسام میں جاری ہو بشرط تعلقات بشری سے ذاکر عاری ہو۔ کوئی  
 کہتا ہے ذکر ایک گوشہ سنبھالے اوسپر غیر نظر نہ ڈالے تمام شب یا چھٹی دو ہزار بار

پڑھا کرے چالیس وزبجز نان بخار کے کچھ نہ کھایا کرے جمعہ کے دن سے ابتدا  
 کرے تمام شب نہ سو یا کرے حیات ابدی پاوے بختِ خضر ہو جاوے۔ کوئی  
 کتا ہی اگر یا مچھی کا تصور ایک مدت رکھے عجیب غریب خرق عادت پیدا ہو  
 جائے تو نظر سے غایب ہو جاوے خلقت دور نزدیک کی اوکو نظر آوے  
 جو چیز تم شیرینی سے یا سیوہ جات یا طعام سے ہو بے موسم کی خواہش سے  
 اوکے حاضر ہو جاوے جو شخص اوس سے مقابلہ کرے خراب ہو غافلانِ دفتر  
 عالم میں فرد لا جواب ہو بات اوکی کوئی رو کرے کیا مجال ہی جو دیکھے اوکو  
 فرمان بردار بہر حال ہی عمر اوکی دراز ہو لیکن ذاکر صفاً طلبِ ممت از ہو۔  
 کوئی کتا ہی اگر ذاکر بعد تہجد کے نماز صبح تک بیدار رہے اور نظر اپنی پڑے بینی پر  
 رکھے لسانِ قلبِ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی ہر دم تکرار کرے خیالاتِ غیرت سے  
 مطلق ہو کرے بیشک مستجاب الدعوات ہو عالمِ غیب کا معائنہ اوکو دونوں راہوں  
 زہر اور سحر اور سہرا اثر نہ کرے ہمیشہ تندرست رہے نا توانی اور ضعیفی سے باز ہو  
 عمر اوکی دراز ہو۔ کوئی کتا ہی مجھے پاس نفاس کی ترکیب یاد ہی بندہ اس فن میں استاد  
 ہی ہر دم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتا ہو ادم اوپر کھینچتا ہوں پھر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتا ہو ادم کو نیچے  
 اوتارنا بیٹھتا ہوں اور کبھی اللَّهُ کہتا ہو ادم کو اوپر کھینچتا ہوں پھر اللَّهُ کہتا  
 ہو نیچے دم اوتارنا ہوں ویدہ دل سیر باز ہی عمر میری دراز ہی۔ کوئی کتا اگر  
 میں تلبے لَا اور نفس سے اِلہ اور دوح سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ صفاً محمد خفی سے رسول

اخفا سے انداد کرتا ہوں یہ لطیفہ ستمہ بن اس شغل کی برکت سے انوار  
 دیکھا کرتا ہوں جو اوجالا زرد کہ جانب پشت سے نظر آتا ہی ہر جلد غایت ہو جاتا  
 ہی سر اسر مکر شیطان ہی لاحول بھیجتا ہوں کہ وہ نتیجہ غفلت و نسیان ہی اگر دست  
 چپے نمود اوجیالا ہوا و رزنگ اوسکا نیلا ہوا و سکو تجلی نفس کی جانتا ہوں  
 شرارت نفس امارہ کی پہچانتا ہوں جو اوجالا کہ دست راست سے سرخ باہر  
 نظر آتا ہی اوسکو میں نے اپنے شیخ کا نور سمجھا ہی اور جو اوجیالا سپند و پرو  
 نمود ہوتا ہی جانتا ہوں وہ نور محمد کا ہی جو اوجیالا کہ بے حجت بیزنگ بی نظیر  
 نظر آتا ہی ہر ایک لمحہ میں غایب ہو جاتا ہی ہوش میرا کھوتا ہی ہر اشتیاق  
 اوسکا مجھ کو ہوتا ہی سمجھتا ہوں وہ نتیجہ اسرارنا متناہی وہی انوار الہی ہی سوا  
 مشاہدہ کے حال اوسکا قید قلم ہوتا نہیں وہ کیا جانتا ہی جو دیکھا نہیں —  
 کوئی کہتا ہی مجھے عبادت بے ریا یا د ہی ہر دم یاد میں حق کے رہتا ہوں  
 یہی مجھ کو ارشاد ہی پہلوے چپے دم کو کھینچتا ہوا دماغ تک کلمہ طیب کو  
 زبان غیب سے ادا کرتا ہوں اور دماغ سے دم اوتا رہتا ہوا پہلوے چپے تک  
 اسکا حضرات صوفیہ کے پڑھا کرتا ہوں یہی طریق عبادت خاصان حق ہی اسی  
 کشود اسرار مطلق ہی۔ کوئی کہتا ہی مردم حق بن کی نظر میں حال میرا آئندہ ہی  
 میری آنکھوں میں عالم غیب کا تماشا ہی خامہ تار نظر سے صفحہ پر خارج کی کلمہ طیب  
 لکھا کرتا ہوں زمرہ اہل نظر میں داخل ہوا ہوں۔ کوئی کہتا ہی میں یا ہوا یا ہو

دل سے شبانہ روز کتا ہوں دل میرا بظاہر کتا نظر آتا ہی دل میں رکھو تو  
 دل اپنا بتاتا ہوں اگر طالب حق برائے گو نگا ہوا و سکوبے گفتگو توجہ قلب سے  
 بہرہ ور کرونگا زبان سے اصلاً کچھ نہ کہوں گا باطن کو اُس کے اپنے باطن میں جذب  
 کر لوں گا دم میں خود بخود خدا سے ملا دوں گا قال باطل ہی حال ہی حق ہی مجھے  
 توجہ میں دستِ نگاہ مطلق ہی۔ کوئی کتا ہی مجھے نہ ذکر و فکر سے علامت ہی بندہ  
 کان میں انگشت رکھ کر سنتا ہی دل میرا ہر دم ہو ہو کتا ہی جی میرا ہو میں  
 ہو ہو گیا ہی۔ کوئی کتا ہی جی مرضی اگر ہو تو فاتحہ مجھ پر خلاص سے پڑھو درج  
 میرا بڑا ہی مجھے سورہ اخلاص کے ورد کا گور کھ دھندھا لگا ہی الحمد للہ کشف  
 القبور ہوا ہی۔ کوئی انسان فرشتہ خدایہ سے پری ہو کر کتا ہی جان کی  
 قسم کھاتا ہوں میں سورہ جن سے پانچ آیتیں بہت ورد کیا ہوں جن جن کا  
 کہو تو میں ابھی آسیب بے آسیب اُتارتا ہوں۔ کوئی کتا ہی مجھے انگشت  
 نہ کیجیے دیکھیے بخت مساعد سے کہاں پہنچا ہوں سورہ اخلاص کو ورد کیا  
 ہوں دست بدست کیا ہاتھ پایا ہوں سر دست ناخن پر حضرات کھولتا ہوں  
 غیب کی بات بولتا ہوں۔ کوئی کتا ہی میں نے یا صمد کا وظیفہ کیا ہی  
 عجیب غریب نتیجہ نظر آیا ہی جسوقت میں یا صمد کلمے عود کی ڈلی جلاتا ہوں  
 جس بزرگ کی روح کو چاہتا ہوں جلو آتا ہوں غائب حاضر کا حال گوگون کو  
 سناتا ہوں ادسوقت فخر سے اُس کمال کے جسم میں نہ سماتا ہوں

کوئی کتا ہی نہیں دے چونک کر سو خیال اگر بجا ہی میں نے آنکھ بند کر کر تصور  
 سے یا بَدْرُجِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ایک جگہ پڑھا ہی مدت میں کمال ہاتھ آیا ہی  
 مجھے لوگوں کے خواب میں جانا آتا ہی۔ کوئی کتا ہی میں یا حَتِّیْ یَا قِیُّوْمَ کو دم  
 سے پڑھا ہوں برسوں تصور میں ان اسماء کے رہا ہوں برکت سے اس کے  
 مانند جسم مثالی کے دم میں جہاں چاہتا ہوں وہاں جاتا ہوں بہر صورت ہر دیا ہر  
 ہر مقام میں صورت اپنے لوگوں کو بتلاتا ہوں روزے زمین کی سیر دم بھر  
 میں کرتا ہوں بظاہر آنکھ میں مرد مومن کے نہیں بھرتا ہوں آپ کو روح مجسم  
 پاتا ہوں حجرے میں بند کر دو باہر نکل آتا ہوں۔ کوئی کتا ہی میں اسم ذات کا کاسب  
 ہوں ماسوا اللہ کا جاذب ہوں جسکے قلب پر متوجہ ہو کر دم کر دنگا مدد سے  
 مقلب القلوب کے دلی میں ہو تو بیہوش کر دینگا۔ کوئی کتا ہی میں نے آفتاب کا مٹا  
 تصور کیا ہی دھوپ میں دلوں بیٹھا ہی میری نظر میں یہ تاثیر ہی جسکی طرف  
 گھورتا ہوں گویا ہدف پر تیر ہی رو برو میرے کوئی آنہیں سکتا کوئی بار میری  
 توجہ کا اٹھا نہیں سکتا۔ کوئی کتا ہی میں نے شیر خوار ہی سے دھوپ میں  
 تصور سوچ کا کیا ہی جیتا میرا برآیا ہی جناب حیدر کا، ٹھہر پایا ہی مجھے شیر بنکر  
 بیٹھنا آتا ہی۔ کوئی کتا ہی پانی کی بات ہی مجھے وردِ نیا مَحِیْطُ وِن رات ہی  
 نتیجہ اسکا صاف ظہور پایا ہی مجھے پانی میں پانی ہو جانا آتا ہی۔ کوئی  
 کتا ہے روغن نہ کھا کر آب و نمک سے آپ کو بچا کر برسوں یا قَدَرِیَّابِ بَصِیْر



پڑا ہوں تاہم سے اس کے گس کی صورت ہو اپراوڑنا سیکھا ہوں دنگو پانی  
 میں چراغ لاتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں مراقبہ میں رہتا ہوں قلب کی  
 صورت کا غنہ بنا کر آب زر سے اسم ذات لکھ کر گھورتا بیٹھا ہوں۔ کوئی کہتا  
 ہے میں مراقبہ کر رہا ہوں آئینہ پر اسم ذات لکھ کر گھورتا بیٹھا ہوں۔ کوئی کہتا ہے  
 میں بھی مراقبہ میں بیٹھا ہوں وَفَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُدْعَرُونَ کی معنی کا تصور  
 کر رہا ہوں۔ کوئی کہتا ہے مجھے بھی ایک مراقبہ باد ہی کا مل میرا استاد ہر  
 اللہ حاضر ہی اللہ ناظر ہی اللہ شاہ ہی اللہ معی کا دل میں تصور کرتا ہوں عجیب  
 و غریب تماشہ دیکھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے ہستی سے گزرنے کی نیک راہ  
 بتلاتا ہوں بعد ہر نماز کے کہنا خداوند امین ہستی سے اپنے توبہ کیا ہوں ہستی  
 پر میری ہستی تیری ہو یا ہوئی میری صورت میں قوائیم ہو و اسم کو میرے تیرے  
 اسم میں فنا کر فعل کو میرے فعل میں تیرے خدایا محو کر صفت کو میری تیری  
 میں باؤں تو نظر آوے میں نظر نہ آؤں اس صورت سے اگر کوئی سالک تکرار  
 کر گیا ہستی سے اپنے انکار کر گیا نظر میں اس کے جلوہ جمال الہی ہو نہ کشف  
 او سپر اسرازا متناہی ہو۔ کوئی کہتا ہے جب تک خلاف نفس نہ کرے سالک  
 کبھی منزل مقصود کو نہ پہنچے نفس کا خلاف ضرور ہی اوسے سے ذکر و شغل و ریاضت  
 پاس حق کی منظور ہی نفس کو لڈ توں سے باز رکھنا ریاضت میں اوقات اپنی ممتاز  
 رکھنا نفس اتار دہی ہی جو انسان کو لڈ توں میں دنیا کے ڈال کر چاہے معصیت

ٹوہتا ہی۔ نفس کو آمہ وہ ہی جو اول گناہ میں ڈالتا ہی ہمہ شر مندی سے  
 توبہ کر کے روتا ہی نفس مطمئنہ وہ ہی جو طمانیت ربی اپنے لپٹا رہے  
 نفس ملہمہ وہ ہی صفات ملکیت اور سب غلبہ ہو داد ملکیت دیتا رہے کوئی  
 کہتا ہی میں فیض اقدس کا اور فیض مقدس کا خلاصہ جانتا ہوں معنی او سکے خوب  
 پہچانتا ہوں فیض اقدس تجلی ذاتی ہی جو حضرت علم میں قرار دیتی ہی اعیان کے  
 تین پیش از وجود کے فیض مقدس وہ ہی جو تجلیات اسما میں جو اعیان کے تین  
 خارج میں مطابق حضرت علم کے وجود دیتے ہیں بود نمود کے کوئی کہتا ہی خدا  
 حاضر و ناظر ہی میں مردان غیبی ملا ہوں خدمت میں آنکے رہا ہوں تین سو  
 چھپن انسان ہیں یہ سب عدد داران مابہر گاہ سبحان ہیں تین سو جو انسان  
 ہو او ہو کس کے طریقے کو باطل کرتے رہتے ہیں ساکب او نکو ابطال کہتے ہیں۔  
 دوسرے چالیس تن ہیں کام او نکا جدا ہی اخلاق ذمہ کو اوصاف حمیدہ سے  
 تبدیل کرتے ہیں عرف او نکا ابدال ہو اہی تیسرے سیاح ساہن انسان ہیں مامور  
 ارادہ سبحان ہیں کہ دایا محو صفات ذات رحمان ہیں حقیقت او نکلی حقیقت میں حق  
 کے فنا ہی حق نے او نکو اپنے پاس سے مرتبہ تنزل دیا ہی ان نہ انسان میں جو  
 پانچ تن ہیں او تا و انکا نام ہی اور تین شخص ہیں کہ عرف او نکا غوث و او تا و  
 و قطب مشہور عام ہی اور ایک انسان ہی کہ وہ بواسطہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم مستفیض حضرت وہاب ہی نام او سکا قطب الاقطاب ہی قیامت تک فیض

اوسکا جاری ہی ہو کہ وہ نایب حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی حق کا ہر دم  
 باریاب ہی۔ کوئی کتنا ہی مین شتم انزل کی آیت مدت پڑھا ہوں برکت سے  
 اوسکے حضرت خضر علیہ السلام ملا ہوں۔ کوئی کتنا ہی مین ذکر و روحی کیا ہوں  
 کلمہ طیب کو زبان بند کر کر روح سے پڑھتا ہوں عالم ارواح کا تماشا نظر آتا ہی  
 جو زبان سے کتنا ہوں وہ ہو جاتا ہی بار امانت جو حق تعالیٰ نے سر پر میرے  
 رکھا ہی مطلب اوسکا کون سمجھتا ہی مین بیان کرتا ہوں بار امانت یک محبوب  
 چاروہ سالہ ہی مقام اوسکا کنار دل کے ہی ناسوت کا سامنا باندھا کھڑا ہی منہ  
 اوسکا جسم ناسوت سے پھر جائیگا اور دل مین اوتر آئیگا چودہ طبق کا  
 حال افشا ہوگا عالم علوی اور سفلی کا روبرو آئینہ ہوگا۔ کسی کو خبر  
 نہیں کہ ہر سے آئے کہ ہر چلے کسی کو خبر نہیں کسی نے  
 آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئے ناکام ہوئے ناحق  
 دودن مین بد نغم ہوئے معلوم نہوا آپ کے گذر کر آپ کو پانا کیا ہی معلوم  
 نہوا جان سے انجان ہو کر جان جان ہو جانا کیا ہی ظاہر مین شیخت مآب صدر  
 صدور رہے باطن مین مطلب سے کو سون دور رہے عدیم المثل نے پندہ  
 برس تک انھین کے نکتہ قال کا عبارت حال رہا انھین کے معنی حال کا صورت  
 قال ہوا لمکین اوس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے بل بھر دیکھا نہ  
 گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا۔ پھر قدم راوت

اپنا یافت اسرار قدم میں مقام توحید میں رکھا۔

وہاں کے محفل کا رنگ اور ہی دیکھا ہر ایک علم میں اپنے موحد کہلاتا ہی ہر ایک مسئلہ وحدۃ الوجود میں آپکو مستثنیٰ پایا ہی۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی معلول و علت سے تبرا ہی منفصل دوسرا ہی لیکن

امکانات و صفات اپنی مظاہر میں محدود ہی جیسے مرآت میں عکس کی نمود ہی۔

کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی لیکن دو ذات دو وجود او سکو میں نے پایا ہی۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی ذات او سکی ایک ہی الا او سکو دو وجود ہیں وہ ہی جانتے ہیں جو واقف اسرار

شہود ہیں۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی او سکو ایک وجود ایک ذات ہی ظہور کائنات او سکی آیات صفات ہی۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی صفت او سکو نہیں ہی ذات

سے اپنے موجود ہی عالم او سیکا وجود ہی۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی صورت و جسم سے بری الحق ہی علم او سکا جملہ اشیا پر محیط مطلق ہی۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک

بکتا ہی قدیم سے منفصل عالم سے تھا بعدۃ عالم سے متحد ہوا ہی جیسے نغمہ میں ظہور صدا کا ہی۔ کوئی کتابتا ہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدۃ لا شریک بکتا ہی ذات او سکی حلول کرتی ہی ہر شیا میں جیسے روشنی ہی چشم دوسرا میں۔ کوئی کتابتا

مین نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک ویکتا ہی قبل آفرینش عالم کے ذات سے  
 اپنے ایک حال پر منتقل تھا بعد بود کون و مکان کے ذات و صفات و افعال سے منحصر  
 مظاہر مین ہین اوسکی شان کے اثر سے جوش و خروش و حروب و برین ہی۔ کوئی کہتا  
 ہی مین نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک ویکتا ہی ذات اوسکی مطلق موہوم ہی  
 عالم سے جدا ہی جیسے انفصال ساز و صدا کا ہی قدرت اوسکی ہر شئی مین محیط مطلق ہی  
 ذات اوسکی اعتبار خیال اور ذہن سے موجود الحق ہی۔ کوئی کہتا ہی مین نے نور البصر کو  
 دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک ویکتا ہی اوسکو صفت و ترکیب ہی نہ صورت ہی عارف کو  
 یافت مین اوسکے حیرت ہی آپ ہی عالم بکر جلوہ فرما ہی ذات اوسکی فعل عالم کا ہی۔ کوئی  
 کہتا ہی مین نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک ویکتا ہی وجود اوسکا عین وجود  
 واجب الحقیقی ہوا ہی ممکن کو مجازاً وجود ملا ہی ہر چند عالم متعدد ہی لیکن ذات اوسکی  
 واحد ہی جیسے آسنہ خانہ ہی اور اسمین ایک شخص جلوہ فرما ہی ہر ہر آئینہ مین عکس اوسی  
 شخص کا نمود ہی شخص موجود ہی اوسکے عکس اوسکا نابود ہی۔ کوئی کہتا ہی مین نے نور البصر کو  
 دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک ویکتا ہی ذات مین اوسکی چار دریا اعظم عیان ہی اوسی سے  
 ظہور عالم پیدا و پنہان ہے دریا اول خاص اوسی کی شان ہی دریا دوم حقیقت انسان ہی  
 دریا سوم ملکوت کا عالم ہی عالم حرکات و سکنات دریا چارم ہی جیسے عکس خورشید کا  
 پانی مین پانی سے پھر دیوار پر چمکتا ہی دیوار سے دیدہ عالم مین عکس نما ہی پھر دیدہ  
 عالم سے دیدہ حق مین اوسکا معائنہ ہی یہ تماشا ارباب صفائی نظر مین آئینہ ہی

کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک یکتا ہی قدرت اوسکی عالم  
 میں ہویدا ہی ذات سے اپنے عرش پر جلوہ فرمایا۔ کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو  
 دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک یکتا ہی بغیر بدایت و نہایت کے ایک حال پر ہی عرش  
 سے فرش تک جملہ ذرات عالم اوسی کا گھر ہی۔ کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو  
 دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک یکتا ہی ذات اوسکی سرسری گنج نمان ہی قدرت کاملہ  
 باطن میں اپنے عیان ہی۔ کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ  
 لاشریک و یکتا ہی عشق اوسکی ذات ہی عالم تمام صفات ہی۔ کوئی کتاہی میں نے  
 نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک یکتا ہی روح اوسکی ذات مطلق ہی قالب  
 اوسکی صفت برحق ہی۔ کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ وحدہ  
 لاشریک یکتا ہی عقل اوسکی ذات ہی حواس صفات ہی۔ کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو  
 دیکھا ہی وہ وحدہ لاشریک یکتا ہی تن عنصری ہمارا اوسی کا وجود مطلق ہی جو صورت  
 عالم میں اوسی کی صورت الحق ہی۔ کوئی کتاہی میں نے نور البصر کو دیکھا ہی وہ  
 وحدہ لاشریک یکتا ہی آنکھ میں جو مردم ہی اوسکی تصویر ہی سوا اسکی سب جھوٹی  
 تقریر ہی۔ کوئی کتاہی ہو ال کسکو پہچان ہی ہوا نفس رحمان ہی ہوا میں تمام  
 عالم بھر لہر تمام عالم میں ہوا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی۔ کوئی کتاہی خالی  
 تمام خالی ہی نور البصر کی ذات خالی ہی شان یکتا ہی خالی میں تمام عالم بھر ہی۔  
 کوئی نوجوان کتاہی یا پیر ہمنے لڑکے کی صورت میں میں نے نور البصر کو دیکھا ہی

کوئی کتا ہی پانی کا ماجرا کما ہی پاتا ہی پانی محیط زمانہ ہی پانی سے حیات جہان ہی  
 پانی سے ثبات کون و مکان ہی پانی کی ماہیت پانی ہی نور البصر کی ذات پانی ہی۔  
 کوئی کتا ہی سب فسانہ ہی آدم گندم پر پروانہ ہی اوسکا بھوکا زمانہ ہی اوس ہی کے واسطے  
 آدم نے جنت چھوڑا ہی وہ نہ تو کفر ہی نہ اسلام ہی دل ہی نہ دل آرام ہی وہ ہی  
 جان عالم کا خلاصہ ہی وہ ہی جانتا ہی جو دانا ہی تحقیق خبر ہو وہی نور البصر ہی۔ کوئی کتا ہی  
 سب وہم و خیال دھوکا ہی نطفہ تخم نہال دوسرا ہی وہی آفرینش کائنات کا مسیحا ہی  
 وہ احدیت و وحدت کا خلاصہ ہی اوس ہی سے ہی سجدہ ہزار عالم پیدا ہی وہی شان  
 جناب عشق کی ہویدا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی۔ کوئی کتا ہی سب سوتے  
 ہین کون بیدار ہی محال یافت اسرار ہی آنکھین تو کھولو کیا نظر آتا ہی وہ کون ہی  
 جو خواب میں جاتا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی۔ کوئی کتا ہی آنکھین موند کر  
 دیکھو تو کیا نظر آتا ہی عیسے اندھیارا دکھلائی دیتا ہی اوس اندھیارے کو بغیر  
 چشم کے جو دیکھتا ہی اوس کو دیکھتا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی۔ کوئی  
 کتا ہی آنکھوں کو اپنے خوب ٹلک رہانا پلکوں کو اپنے اٹھانا اوسین جوت کی  
 جھلک نظر آتی ہی وہی شان نور البصر کی ہی کہ دیدہ بین سمائی ہی۔ کوئی کتا ہی  
 سر بینی پر اپنے حق بینی سے نظر جمائے ایک مدت وہی تاک لگائے چند روز  
 مین بات بن آتی ہی جوت نارے سی نظر آتی ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی  
 کوئی کتا ہی اوپر نظر کر کے درمیان دو ابرو کے ٹٹکلی باندھو چند روز تو تھو

کہو ایک چاند سر پر نظر آتا ہی لمحہ میں نظر سے گزرتا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی  
 کوئی کتا ہی شبانہ میں بلندی پر آئے سایہ سے اپنے نظر لڑائے پھر سو ہی آسمان  
 گردن اٹھا ایک نور مجسم نظر آتا ہی لمحہ میں نظر سے گزرتا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی  
 کوئی کتا ہی ہوش اپنا بجا رکھنا ہو اکی سمت نظر جانا چوگان کی شکل موتیوں کا خوشہ  
 دکھلائی دیتا ہی پھر یک لمحہ میں غائب ہو جاتا ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی کوئی  
 کتا ہی حجرہ تاریک سمجھالیے بیٹھے گردن نہوڑائیے قلب پر ٹٹکی لگائیے  
 وہاں اپنے تئیں صاف بھلوائیے بجلی کی صورت یک تجلی قلب پر غیب سے پیدا ہوتی ہی  
 اہل نظر کی عقل کھوتی ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی کوئی کتا ہی نصف شب کو  
 اٹھ کر گوش دہنی میں انگشت رکھ کر بیٹھنا رمزاصول خدا کو پانا ہی کلام بے صوت  
 مالا مال گو یا زمانہ ہی تین وضع سے صدامطلق آتی ہی جان جہان سے تان سے  
 صورت بتلاتی ہی تحقیق خبر ہی وہی نور البصر ہی کوئی کتا ہی بندہ زمرے میں  
 عارفوں کے داخل ہی تکرار کا میرے عالم قایل ہی خارج میں نور البصر کا ظہور ہی عین  
 ہر سو خارج میں اوسیکا نور ہی کوئی کتا ہی خارج میری سب گفتگو ہی داخل  
 میں نور البصر کا جلوہ روبرو ہی کوئی کتا ہی مرتبہ تنزیہ کو میں نے پہچانا ہی آپ  
 خارج نور البصر کو میں نے نہیں دیکھا ہی کوئی کتا ہی میں نے مقام شبیہ کو پایا  
 ہی آپ سے خارج جلوہ نور البصر کا دیکھا ہی کوئی کتا ہی عقیدہ تمام عالم کا صریح  
 وہم و گمان ہی میری سمجھ کے روبرو عالم جاہل ہی عارف نادان ہی تہ تیغ کی قسم دیکھو



تو آسمان عالم کو گھیرا ہوا ہے آسمان عالم کی نشوونما ہے آسمان محیط جہان ہے آسمان  
 سے بنا ہے انش و جان ہے آسمان نور البصر کی ذات ہے عالم تمام اوسیکی صفاتی ہے  
 کوئی کٹھا ہے عقیدہ جملہ اہل تصوف کا باطل ہے حق کہتا ہوں مجھے حقایق میں دستگیر  
 کامل ہے آفتاب پرست ہوں نشہ می مشاہدہ آفتاب سے مست ہوں آفتاب کو  
 گھورتا رہتا ہوں آفتاب کو مبدع کائنات سمجھتا ہوں آفتاب سے جملہ معدنات  
 نباتات حیوانات کا ظہور ہے آفتاب سے ویدہ عالم پر نور ہے آفتاب نہ تو عالم  
 ظلمات ہے آفتاب سے کائنات کی کائنات ہے تحقیق خبر ہے آفتاب نور البصر ہے۔  
 کسی کو خبر نہیں کہ ہر سے آئے تھے کہ ہر چلے کیو خبر نہیں کہیں  
 آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی ناکام ہوئے تاحق دو دن میں بدنام ہوئے  
 معلوم ہوا آپ سے گذر کر آپ کو پانا کیا ہے معلوم ہوا جان سے انجان ہو کر جان  
 ہو جانا کیا ہے ظاہر میں شہخت مآب صدر صدور رہے باطن میں غفلت یا طلب  
 سے کو سنوں دور رہے عذیم المثل نے پذیرہ برس تک او خضیں کے نکتہ  
 قائل کا عبارت جلال رہا اور ان خضیں کے معنی جال کا صورت قال ہوا لیکن اس نور البصر کو  
 منظور نظر کو چشم سر سے بل بھر دیکھانہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا  
 فہرست جزیۃ کمالات الحال میں تحریر ہے عنوان صحیفہ نہایات الوصال میں تفسیر ہے  
 جب عذیم المثل کو چمستان دنیا سے سر بلبلستان حققی سے شہر اودھست ہوا  
 اور کہیں پتا اوس گل ریاض معانی کا نہ پایا شرہ بے برگ کی کا ناہ نظر آنے لگا

شکوہ ہوا خواہوں کہ خواجہ انگر ہر روش سے قدم اراوت اپنا یافت اسرار قدم میں  
 آگے بڑھایا مراقبہ صوری نے رو برو سر جھکا ملائی ہوا کہنا اسی عدم المثل  
 سنو تو یک حکایت عجیب غریب روایت ہی میں نے ایک دن کلیہ احزان جمل سے  
 فصحا و نکتہ کشاے فہم میں جو چلا گیا دیکھا تو عجیب غریب بستی ہی خلقت کثرت  
 سے بستی ہی میں نے اسم اسکا باشندہ دن سے استفسار کیا ہر ایک نے نام  
 اوس نواح کا علیحدہ بتلایا۔ کسی نے کہا ثامنوت اسکا نام ہی کسی نے کہا  
 اس بستی کا عرف عالم اجسام ہی کسی نے کہا اسکو عالم مجاز کہتے ہیں۔  
 کسی نے کہا اسکو مقام کثرت کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو مقام ثلثیت  
 کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم شہادت کہتے ہیں۔ کسی نے کہا  
 ہم نے اسکو عالم محسوس بکارا ہوں کسی نے کہا ہم نے اسکو مقام وائے  
 کہا ہوں کسی نے کہا ہم اس جگہ کو دنیا جانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس  
 سرحد کو عالم عیان پہچانتے ہیں۔ کسی نے کہا اسکو عالم بیداری  
 کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم جوارح کہتے رہتے ہیں۔ کسی نے کہا  
 ہم اسکو عالم ملک کہا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو مزرعۃ الآخرہ پکارا  
 کرتے ہیں۔ کسی نے کہا یہ عالم امتیاز ہی کسی نے کہا یہ مقام نیاز ہی  
 باشندہ بیان کا جو پر ہیز تو اہی سے دوائے درو و شکر کو مصیبت سمجھ کر  
 کرتا ہوا و تابع اسوہ الہی کا معجون شفا ہے صنعت ایمان یقین جانکر ہوا ہی

ثوانائی یقین و عرفان میں حاصل ہوتی ہے بیان سے قدم آگے بڑھاتا ہی رفتہ  
 رفتہ عالم ملکوت میں چلا جاتا ہی میں نے وہاں کے ہر پہر ساکن سے جلیس ہوا  
 کلمات طیبات سے اونکے بہرور ہوتا رہا کسی نے کہا ذات حق سبحانہ  
 تعالیٰ کی عدم المثل بے ہمتا ہی حلول اتحاد کیفیت و کم عرض و جوہر ضد و ندر سے متبرک  
 ہی داخل نہ خارج متصل نہ منفصل دوسرا ہی احاطہ سے فہم کی باہر اتفاقات الاضافات  
 بے چون و چرا ہی خلقت کو ذات سے اسکے ایسی محبت ہی جیسے اشکال کو موسم کے  
 سات نسبت ہیں جیسے ظروف کو گل سے رابطہ ہی اور خیالات کو دل سے واسطہ ہی  
 سیاہی سے جسطح حروف عیان ہی دریا سے جسقدر موج روان ہی زبان سے  
 جس نہج پر سخن نمایان ہی ویسے خلقت ذات حق کے جلوہ کنان ہی بیان سمجھ دار  
 کی موت ہی صوفیان خام کا مطلب فوت ہی جو موحد مبتدی مقام توحید میں قدم  
 رکھا ہی ہمہ منہم کتا ہی نزدیک اوسکے ذات و صفات و افعال و اسما ایک ہی قریب  
 ہی نہ بعید ہی بد ہی نہ نیک ہی جو موحد متوسط ہی ہمہ اوست کا دم مارتا ہی وہ بھی غلط  
 عظیم میں پڑا ہی حفظ مراتب سے وہ بھی دور ہی نظر میں اوسکے برابر ظلمت و نور  
 ہی نجاست و لطافت کو ایک جانتا ہی خیر و شر کو متحد پہچانتا ہی مجبوری و اختیار  
 کا نزدیک اوسکے ایک ٹھنک ہی تقدیر اور تدبیر ذہن میں اوسکے ہمرنگ ہی جو  
 موحد منہی ہوا ہی غایت توحید کو پہنچا ہی ترقی حالت سے کمال وحدانیت سے اوسکو  
 مکاشفہ ہوا ہی مرتبہ فی الثبات کو حاصل کیا ہی فنا اور بقا کا معاملہ نظر آیا ہی جامع حق

و معرفت علم اللہ ناظرہ تعلیلات نا کر رہو ہاں قرآن مجید احادیث جمید کے موافق اسکا  
 عقیدہ ہی جو فیان عظام مشایخان کریم کی روش کا پیرو رہتا ہی سمجھتا ہی ذات  
 اوسکی عین صفات نہ غیر صفات ہی صفات اوسکی غیر ذات نہ عین ذات ہی صفت  
 اوسکی عین اسم نہ غیر اسم مقرر ہی اسم اوسکا نہ عین مظهر نہ غیر مظهر ہی جانتا ہی کہ جو  
 ذات منقطع بالاشارات اتفاقات الاضافات محض مطلق ہی ظہور اوسکی صفات و  
 اسما کا حقیقت برحق ہی جیسے خالق اوسکا نام ہی مخلوق مظهر اسم و صفات و ذات  
 خالق لا کلام ہی جیسے تبار اوسکا نام ہی مقہور مظهر اسم و صفات و ذات تبار  
 علی الدوام ہی پس مظهر صفت معز اوسکی عزیزان ہین مظهر صفت غفاری اوسکی  
 مغفوران ہین مظهر صفت ضلالت اوسکی کافران و منافقان و اہل بدعت و مشرکان  
 ہین مظهر صفت ہدایت اوسکی انبیا و اولیا و شہیدان و عالمان و عارفان ہین جیسے  
 بانی نے جابا کہ لذت رنگ رنگ کی ذات سے اپنی عیان ہو شقایق و ریاحین  
 و نسترن و نسرن جلوه کنان ہو پس بانی تمام نباتات مین روان ہو اظہور قدرت  
 نشأ آب عیان ہو شجر و شاخ و گل و انثار کا ظہور ہو شجر لذات انثار کا اور  
 گلون کی رنگ و بو کا نزدیک و دور ہو پس مظهر آب نباتات ہی مظهر نباتات شاخ  
 و برگ تو ادرات ہی مظهر شاخ و برگ گل و انثار ہی اور پوست و خار ہی آب اصل ہی  
 فرع نام ہی کامل وہ ہی لا کلام ہی جو فرق در میان لذت انثار اور مصرت خارج  
 امتیاز مابین نیشکر اور زہر گلہل کیا کرے ہر چند دونوں کا بانی سے ظہور ہی

خارج طلت ہی گل نور ہی السیاحی ذات او تعالیٰ شانہ کی بنیایات ہی عالم نباتات ہی  
 غلہ صفت او سکا جو شجر ہی وہ وجود آدمی ہی شاخ و برگ حواس ظاہری و باطنی ہی  
 گل و انبار افعال خیر و اوصاف حمیدہ ہی بوست و خار افعال شر اخلاق ذمیمہ ہی ظہور  
 ان سب کے بجز ذات کے محال ہی لیکن جو صاحب کمال ہی وہی جانتا ہی پھول سے  
 کنایہ ہدایت و راحت و منفعت ہی خار سے اشارہ ضلالت و محنت و مضرت ہی  
 پھول اطاعت امر الہی ہی خار عصیان نواہی ہی پھول حقیقت انسان ہی خار سیرت  
 شیطان ہی پھول لطافت ہی خار نجاست ہی پھول روشنی ہی خار تاریکی ہی خار دور  
 ہی پھول نزدیکی ہی کما قال اللہ تعالیٰ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ  
 وَلَا الظُّلُمُتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُودُ وَمَا يَكْتُمُ  
 الْأَكْبَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ عاقل کو اشارہ کافی ہی غافل کو دم و البسین  
 جھگڑا باقی ہی کسی نے کہا حقیقت جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کی مشترک درمیان عبودیت و ربوبیت کی ہی آئینہ مابین وجود مطلق و اوصاف  
 بشریت کی ہی اگر ذات پاک کو منسوب الہیت سے کرین حق ہی اگر موصوف اوصاف  
 بشریت سے کرین راست مطلق ہی کیونکہ ذات پاک آپکی جامع ذات و صفات و  
 اسماء الہی ہی منبع اعتبارات کیانی ہی آپ ہی کا ظہور واسطہ وجود و عدم کا ہوا آپ ہی  
 ذات سے رابطہ حدوث و قدم نے پایا مرتبہ غیب میں ذات آپکی منیب و حاکم  
 و فاعل ہی مقام شہود میں شان آپکی باریا بیت کی حامل ہی آپ کی شان نبلی اول

و تعین اول عقل کل نفس کل قلم اعلیٰ ہی آپ ہی کی شان روح مطلق دل مطلق جسم  
 مطلق حد فاصل برزخ کبریٰ ہی محقق چار اعتبارات سے جو وجود و علم نور شہود  
 ہیں آپ ہی کو نصف جانتے ہیں آپ ہی کو امیر و مامور اور خلاصہ انسانی پہنچتے  
 ہیں اس واسطے جب آپ پر آثار عبودیت کا غلبہ ہوتا اور سوقت جو کلام معجز نظام  
 فرمانے سمجھتے اور سکویہ حدیث شریف ہی تعلیم امت ضعیف ہی اور جب انوار ربوبیت  
 کا غلبہ ہوتا اور سدوم جو کچھ فرماتے جانتے اور سکوبیشک یہ کلام حق ہی ظہور  
 نتائج اسرار مطلق ہی مابین اسرار عبودیت کے اور انوار ربوبیت کے جو قوت علیہ  
 کی صورت ہی وہ جبرئیل کی حقیقت ہی وہی ایک سخن قدس کو کسی نے کہا یہ کلام  
 عرب ہی کسی نے کہا یہ پیام رب ہی مطلب کی بات کسی کی سمجھ میں نہ آئی احمد  
 واحد کی رمز کسی نے نہ پائی مَنْ رَانِي فَقَدْ رَا الْحَقَّ کی شرح یہ مختصر ہی  
 اَنَا بَشَرٌ مِنْ بَشَرِي کی تفسیر معتبر ہی اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
 مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ کسی نے کہا  
 اسرار صفوں کی کو معلوم کب ہی جناب منظر العجائب علی ابن ابیطالب  
 نے فرمایا مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ کا یہ مطلب جس نے  
 آپ کو سمجھا خدا کو پایا آپ کو دیکھا خدا کو دیکھا جانتا ہوں شان سیری سرسریست  
 نابود ہی ظہور ذات و صفات و اسماء حق مجھ میں موجود ہی اول مجھ کو حق نے صورت  
 لفظ پیدا کیا پھر علقہ اور مضغہ بنایا اور سپر لباس استخوان اور گوشت کا پہنایا

پھر بمصداق نَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ کی روح کو او سمین داخل کیا نام میرا اس  
 رکھا جب میں نے حد بلوغت کو پہنچا حق نے ذہن رسا عطا کیا آپ کو میں نے  
 سراپا آمینہ اوصاف ذات و صفات و اسمایا تفصیل سب جب نظر پڑی اصول کو  
 جانے ندیا زبان کو منظر کلیم کہا گوش کو منظر سمیع کا جانا ویدہ کو منظر بصیر کا دیکھا  
 جسم کو منظر قدیر کا پہچانا دل کو منظر علیم کا پایا فعل کو منظر مرید کا سمجھا جان کو مصدر  
 حی کا جانا آسمان کو سمجھا بدیع کا ظہور ہی زمین کو پایا عدل کی منظر ضرور ہی خلقت  
 میری ظہور خالق ہی اکل و شرب میرا ظہور رازق ہی سخاوت میری عطی کا ظہور ہی  
 بخل میرا قابض کا مصدر مشہور ہی عداوت میری ظہور قمار ہی انت میری و دو کا  
 اظہار ہی مجھ سے جو نجاست دور ہوتی ہی واقع کا ظہور ضرور ہی مجھ میں جو  
 طہارت ہی طاہر کا ظہور ہی میں جو نفع رسا ہوں نافع کا ظہور ہو اہی میں جو نقصان  
 پذیر ہوں ظہور ضار کا اہی مجھ میں جو عزت ہی عزیز کا ظہور جانا جب ذلت ہوئی  
 خافض کا ظہور سمجھا جہل کو اسبے مضل کا ظہور پایا ہدایت کو ہادی کا ظہور سمجھا  
 جب خیال قیاس و فکر و حواس سے دلین اپنی صنعتیں گونا گون دیکھیں صانع کا ظہور  
 سمجھتے ہیں آبا جب عیش و نشاط لذات و راحتیں بو قلموں پائین باسط کا ظہور نظر  
 نہیں آیا منہ پر کتا ہوں شان میری صورت آمینہ ظہور اسماء و صفات ذات مجھ میں  
 میرا آمینہ ہی میں جو کتا ہوں موجود کا ظہور ہی عاقل کو اشارہ لبس ہی تطویل کلام  
 نامی منظور ہے کسی نے کہا غریبا خواجہ حسن بصری نے خلاصہ تمام علم سما

مواضع کا ایک بات ہی باقی ناویل و حکایات ہی جو خطائے عظیم کہ انسان سے  
 صدور ہو گناہِ صغیرہ ہی آپ کو نہ پہچاننا گناہِ کبیرہ ہی۔ کسی نے کہا فرمایا  
 عید الواحد بن زید نے پردہ کی بات ہی در پردہ گھات ہی یا بین عبد و رب کے  
 جو حایل پردا ہی جس سے عبد کو رب سے فراق حاصل ہوا ہی وہ پردہ محض اسمِ بی اسمی  
 ہی صورت میں آب ہی معنی شراب کا نقشہ ہی یہ لطیفہ بہت باریک تر ہی اسپر  
 جو نہ سمجھے تقدیر کی چکر ہی۔ کسی نے کہا فرمایا فضیل بن عیاض نے  
 علامتِ شناختِ ابلیس یہ ہی جو بظاہر عابدِ متقی کا سبب شائغل ہو علم  
 سما و دارضی پڑھ کر فاضل ہو تارک الدنیا ہو موصوف بافعالِ خبیثہ ہو لیکن آدم کو فقط  
 مٹی کا پتلا سمجھے **الْإِنْسَانُ بَرَرِي وَأَنَا سَرَّيْ** کا مطلب نیا و صورت میں معروف  
 یا وصفِ جمیل ہی معنی میں راندہ در گاہ ربِ جلیل ہی سچے ظاہر میں انسان ہی  
 باطن میں وہ شیطان ہی **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ**  
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ ابراہیم ادہم نے آدم کو ملائکہ نے سجدہ  
 اسلئے کیا ہی وہ اسم پڑھا کرتے ہیں یہی اسمی کو دیکھا کرتا ہی ملائکہ کی غذا اور زیست  
 سبج و تنلیل ہی اگر دراز زبان میں لگت ہو موت ہی انسان کی غذا اور زیست  
 مشاہدہ ہی اگر ذرہ پلک جھپکی فوت ہی کسی نے کہا فرمایا خواجہ حذیفہ  
 المرعشی نے غلط ہی جو کہتے ہیں عالم سے آدم پیدا ہوا ہی سوچو تو آدم سے  
 ہر دم عالم نیا پیدا ہوتا ہی آدم دریا ہی عالم حباب ہی آدم آب ہی عالم شراب ہی



آدم نور ویدہ وجود عالم ہی عالم ظہور پر تو وجود آدم ہی آدم کی شان میں حق نے  
 فرمایا ہر حدیث قدسے یا اَدَمُ خَلَقْتُ الْاَشْيَاءَ لَكَ وَخَلَقْتُكَ لِي  
 آدم نے خطاب حق سے پایا ہر حدیث لایسعی فی الارضی ولا سمائی  
 ولكن لیسعی فی القلب العبد المومن التقی النقی آدم کا وصف حضرت  
 نے کیا ہر حدیث قلب المومن اکبر من العرش واوسع من الكرسي  
 و افضل من ما خلق الله تعالیٰ جس نے آدم کو دیدہ دل سے دیکھا ہی اس نے  
 جمال و الجلال کو دیکھا ہی قال رسول الله صلی الله علیه وسلم قَلْبُ الْمُؤْمِنِ  
 مِزَانُ الرَّبِّ کسی نے کہا فرمایا خواجہ امین الدین ابو ہریرۃ البصری  
 نے بات سمجھے کی ہی جب تک آدمی بھول میں ہی عالم حق میں اس کے گنج مخفی ہی  
 جسد آپ کو سمجھے گا یک جہان وسیع نظر آئیگا جہان عرش فرش یا انداز ہی  
 نازعین نیاز ہی موت عین حیات صفات عین ذات ہی فراق عین وصال ہی  
 پردہ عین جمال ہی کسی نے کہا فرمایا خواجہ ممشا و علوی دینوری نے  
 آدم کی شہرگ سے نزدیک سو آدم کے دوسرا کوئی نہیں ہی دوسرا میں اس  
 سے لطیف تر لطیفہ کوئی نہیں ہی وَفَخِّنْ اَقْرَبَ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ  
 کی یہی تفسیر ہی باقی وقت ضایع کرنے کی تقریر ہی کسی نے کہا فرمایا  
 خواجہ شمس الدین ابوالاسحاق چشتی نے سیر الی اللہ وہ ہی جو ذرات  
 عالم میں شان حق کی مشاہدہ کرنا حجاب ماسو کو دور کر کے نتائج اسرار مطلق کا

معاینہ کرنا۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ ابوالاحمد ابدال چشتی نے  
 سیر فی السدود ہی جو شان میں حق کے ذرات عالم کا معائنہ کرنا وجود حق میں جو  
 عالم کو پایا کرنا۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ نصیر الدین ابومحمد چشتی نے  
 قرب لوافل وہ ہی جو حقیقت بندے کی الہ کے مقابل ہووے حق اوسکا فاعل ہووے  
 یعنی حقیقت بندے کی فانی صورت فی ہووے باقی ذات حق کی نائی ہووے  
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ ناصح الدین یوسف چشتی نے قرب فرایض  
 وہ ہی جو فاعل بندہ ہووے حق اوسکا الہ ہووے کبیر مرتبہ محبوبیت کا ہی کب کسی کی  
 سمجھ میں آتا ہی وقت وصال کے کبھی ایسا ہی ہوتا ہی جو محبوب عاشق ہو جاتا  
 ہی عاشق معشوق آپکو پاتا ہی یہ ناز و نیاز کی تکرار ہی یہ حسن و عشق کا اسرار  
 وہی جانتا ہی جو واصل ہی جسکو مرتبہ قدس سلام حاصل ہی۔ کسی نے کہا  
 فرمایا خواجہ قطب الدین مودود چشتی نے مقام صحوہ وہ ہی جو عارف  
 بظاہر باسو آ شامل ہی باطن میں حق سے واصل ہی صورت میں خلقت کو دیکھا  
 کرے معنی میں حق کا معاینہ کرے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ شریف الدین  
 زندانی چشتی نے مقام سکروہ ہی جو عارف ظاہر و باطن محمودات مطلق  
 رہے ہستی مہوم بشری فنا ہو باقی حق رہے۔ کسی نے کہا فرمایا  
 خواجہ عثمان ہارونی چشتی نے مقام جمع وہ ہی جو اسما صفات سے  
 نظر اوٹھ جائے حجاب تعیناتی اعیانی و اعتبارات کیانی پیش نہ آئے ذات میں

حق کے سہائے آپ میں کبھی بھول کے نہ آئے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ خواجگان  
خواجہ معین الملہ والدین سبخری حشتی نے مقام جمع الجمع وہ ہی جو عالم کو  
ظہور اسما و صفات حق جاننا کرے مصنوعات میں صانع کو دیکھا کرے آنکھوں کو  
تجلیات کے مشاہدہ سے پر نور کرنا رہے اضافات ماسوا کو دور کرنا رہے  
کفر کو جلال کا ظہور سمجھے اسلام کو جمال کا نور سمجھے ظہور ہم مادی کا جوہر آت  
ہی پتھر و ریا کرے پر تو مضل سے جو ضلالت ہی آپ کو دور رکھا کرے۔  
کسی نے کہا فرمایا خواجہ قطب الدین مخبستیار کا کی نے مقام وجود یہ  
وہ ہی جو عارف وجود عالم کو ایک وجود مطلق جانے سوا ذات حق کے دوسرا  
میں دوسرے کی بود نہ مانے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ شیخ فرید الدین  
شکر گنج حشتی نے مقام شہود یہ وہ ہی جو ذات عالم کو آئینہ خانہ جانے  
حرکات و سکناات عالم کو عکس وجود حق پہچانے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ  
نظام الدین محبوب الحق حشتی نے زمرہ میں ارباب صفا کے وہ  
شخص صوفی ہی جسکے دماغ جان تک بوی نشہ ہستی یکدست نہ پہنچی ہی۔  
کسی نے کہا فرمایا خواجہ سراج الدین اخئی حشتی نے۔ افشار از  
مقام احدیت بے تمیزی وحدت امتیاز ہی جو کچھ امتیاز میں آتا ہی نام او سکا  
واحدیت کہلاتا ہی۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ حمید الدین حشتی نے  
تعلقات ہستی سے دور رہنے کی یہی صورت ہی جو تعلق ہوا سے تعلقات

ماسوا اللہ بخانے کیا اچھی حکمت ہے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ جمال الدین  
 سجاد ندوی چشتی نے عبدیت کو بعدیت کے غایت قرب کی حاصل ہے وہی  
 جانتا ہے جو انسان کامل ہے جیسے سرمہ جب تک میل پر ہو عیان نظر آتا ہے جب  
 آنکھ میں پھنایا جائے کہاں نظر آتا ہے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ انیس الدین  
 کرمانی چشتی نے جملہ حیات کہتے ہیں وہ موت ہی جس سے یافت  
 حق کا مطلب فوت ہی مراد موت سے صفت حیوانیت سے گذر جانا ہو کناہ  
 مرکز زندہ ہونے سے بقا کی بقا سے پانا ہوا اشارہ حشر سے ہنگامہ تخلیق  
 گوناگون کا دیکھنا ہے وہی جانتا ہے جو عارف دم مشاہدہ مرکز جیتا ہے۔  
 لسی نے کہا فرمایا خواجہ شریف الدین ہاسوی چشتی نے  
 علامت بیانی کی نابینائی ہی معرفت شناسائی کی ناشناسی ہی دیدہ جسکا  
 وقت مشاہدہ کے عین مشاہدہ میں مشاہدے سے باز رہا سمجھنے کی بات  
 ہے وہی موجد ہی دروازہ کو سپر توحید کا ابد باز رہا۔ کہنے کے کہا فرمایا  
 خواجہ یوسف برہی چشتی نے بعض عارف جو کہتے ہیں ابلین جڑا  
 عاشق صادق تھا جو سوا خدا کے دوسرے کو سجدہ نکلیا بار لخت کا سر پر  
 اٹھالیا بیشک عاشق موجد بے مثل دیکھتا تھا جو کما رحمت بھی تیری ہی  
 منت بھی تیری ہی جس سے خلقت بھاگتی ہے وہ جملہ قبول ہے حسین تیری رضا  
 اوس میں میرا مطلب حصول ہے جانا چاہتے کہ سر اسرقم میں اوکلی خطا ہے۔

یکتا تھا

مخبر صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد کے خلاف اور کما عقیدہ ہی عاشق کو  
 نافرمانی سے کیا علاقہ ہی موجد بھی کہیں دوسرے کو موجد چاہتا ہی موجد کو  
 دوسرا کب نظر آتا ہی موجد وہ ہی جسکو ہر شان میں رب نظر آتا ہی یہ نہ سمجھا  
 کہ لعنت سے کیا یہ بعدیت کا ہی عاشق کو دوری کب گوارا ہی رحمت سے  
 اشارہ قرب کا ہی عاشق قرب کے لیے جان دیتا ہی جیسے پتھر مارنے سے  
 مراد وہ چلانا ہی پھول پھینکنے سے مراد نزدیک بلانا ہی ہر خند پھول اور پتھر  
 کی زد معشوق کے ہاتھ سے ہی لیکن بیان نامل وانصاف طلب اب اشارت  
 سے ہی۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ داؤد چشتی نے اگر کسی کو عبادت  
 ادنیٰ و اسما واذکار سے ریاضات و مجاہدات و انجاس سے سیر ہفت آسمان و  
 زمین عرش و کرسی لوح و قلم بہشت و دوزخ میسر ہوا اور حکم اسکا عالم جارات  
 و نباتات و حیوانات پر روان اکثر ہو محض بفیادہ ہی سیر زیوہ ہی اسکو مطلق  
 اعتبار نہیں ہی جو خیر کی اللہ نے پیدائی ہی مکیں فنا ہر قیام اسکو زہار نہیں ہی  
 محققین نے اسکو عالم صغریٰ کہا ہی کہ یہ عین مطلوب نہیں ماسوا ہے۔  
 لہذا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الدُّنْيَا حَرَامٌ عَلَىٰ أَهْلِ الْآخِرَةِ  
 وَالْآخِرَةُ حَرَامٌ عَلَىٰ أَهْلِ الدُّنْيَا وَهُمَا حَرَامَانِ عَلَىٰ أَهْلِ اللَّهِ  
 قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا شَغَلَكَ عَنِ اللَّهِ فَهُوَ ضَمَكَ  
 قَوْلُهُ حَسَنَاتٍ لَا يَدَارِسْتِنَاتِ الْمُقَرَّبِينَ مَرَدُّ كَامِلٍ وَهِيَ حُرُورٌ مَجَاهِدٌ

سے ذوق مشاہدہ سے علم اللہ معرفت حقایق و معاینہ تجلیات حاصل کرے  
 سیر روحانیت و روحانیت میں مخطوط رہے کلام بے صوت و صدا سماعت  
 کرے مقام بی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی  
 مرسل کا مقیم ہوا کرے اسکو سیر عالم کبریٰ کہتے ہیں جو فضلہ خوار بادہ  
 طور ساقی کوثر ہیں سکرمین او سکے مد ہوش بہتے ہیں۔ کسی نے کہا فرمایا  
 خواجہ دانیال پارسا چشتی نے شربت تصوف جو ضابہ سائب  
 علی اسد علیہ وآلہ وسلم نے واسطے اپنی امت کے طیار کیا ہی جسکے پینے سے غم  
 نیا و عقبی فراموش ہوتا ہی البیس نے اوسمین حنظل خلاف عقاید شرع شیعہ  
 ربک کیا ہی حقایق میں آمیز اکثر سیدہ فلاسفہ ہیں جس سے حفظ مراتب و ہن  
 میں صوفی خام کے اوتھ جاتا ہی جو کہتا ہی شریعت اور ہی اور طریقت اور ہی  
 صین و تسلیم و رضا اسکو حاصل نہیں ہی لہذا اے حقوق فرائض و سنن و نوافل کا  
 ان نہیں ہی۔ اللھم احفظنا من بلاء الدنیا و الاخرۃ کما قال النبی  
 ﷺ اللہ علیہ وآلہ وسلم لَوْرَأَيْتَ رَجُلًا يَمْشِي فِي الْبَحْرِ وَيَطِيرُ فِي السَّمَاءِ  
 تَرَكُ فُرْصَاتِ الْفَرَائِضِ أَوْ سَتَنًا مِنْ سُنَنِ رَسُولِ اللَّهِ فَهُوَ  
 يُوَكِّلُ - کسی نے کہا فرمایا خواجہ بایزید متوکل چشتی نے  
 عشق مجازی سے یہ ہر کہ انسان شاہد روح پر پیدا ہو جس پر روح کے اشقیہ  
 حسن او سکا حسن عورت ملک پر ہی سے دو بالہ شیر شان میں او سکے حق تعالیٰ

اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً فَرَمَا ہر اسی کو خطاب حملہا لَاشَانِ  
 کا ہوا ہر اسی طرف مخلقتہ الآخر کا اشارہ ہر لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ  
 فِیْ اَحْسَنِ تَقْوِیْنٍ کا اسی کی بلود نمود پر کنایہ ہر منظر ذات و صفات الہی ہیں  
 مصدر جلوہ اسرار و امتنا ہی ہیں ہر ہی آجینہ شان یزدان ہر اسی میں صورت  
 حسن و عشق کی نمایاں ہر اسی کے عشق کا نام شغل عشق مجازی ہر ہی زینہ  
 نام عشق حقیقی ہر اسکو جسے پایا اوسنے حق کو پایا ہر الْمَجَازُ فِیْ ظُوْرَةِ الْحَقِیْقَةِ  
 کا یہی خلاصہ ہے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ محمد لکھنوی حشتی نے  
 موجد عام وہ ہر جو علم الیقین اسکو کامل ہو مشاہدہ انوار صفات اسرار کو  
 حاصل ہو اور موجد خاص وہ ہر جو مرتبہ عین الیقین حاصل کیا ہو اسرار ذات الہی جلوہ  
 تجلیات نامتناہی کا اسکو مکاشفہ ہو اور موجد خاص الخاص وہ ہر جو حق الیقین کو  
 پایا ہو عاجز بنی ضعیفی یافت کتبہ ذات حق میں اسکو پیدا ہوا سیلے کہ بحر موت کے  
 وصال حق محال ہر عبد کی موت کا نام رب کا وصال ہر مَنْ كَانَ یَرْجُوا  
 لِقَاءَ اللّٰهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللّٰهِ لَا تَمُرُّ بِكَ کَیْفَ تَمُرُّ بَرَجًا  
 یَا تَبْلُکَ الْیَقِیْنِ کا یہی خلاصہ ہے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ کریم  
 سلو فی حشتی نے انسان کامل وہ ہر جو بیداری اسکی مسابینہ حق ہو خواب  
 اسکا استغراق مکاشفہ اسرار مطلق ہو خوشی اسکی فکر ہو گویائی اسکی ذکر  
 غذا اسکی نظارہ آثار و اوارق لمعات جمال الہی ہو شمع اسکی ذوق تجلیات گونا گوں

و نتائج اسرار حقایق ناشناہی ہو کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ عطا چشتی  
 نے حالت استغراق دور نگاہ غلبہ شوق سے یا مشاہدہ کی ڈھنگ پر ہی اگر غلبہ  
 شوق سے ہو مبتدی ہی اگر غلبہ مشاہدہ سے ہو منتهی ہی کیونکہ شوق نشان دوری کو  
 مشاہدہ علامت حضوری ہی استغراق شوق بے معرفت و علم اللہ سے خیالات فاسدہ و  
 اوہام باطلہ پیدا ہوتے ہیں کہ عبادت و التقید امر الہی و اجتناب نواہی نتیجہ اس کا ہی  
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ اشرف المشرق چشتی نے بار بار انت جو  
 آدم نے سر پر اپنے اوٹھا یا ہی وہ سر اٹا ہی اسلئے ہر فرد بشر کو انسانیت کا دعویٰ ہو  
 جو ہر ایک کی زبان سے لفظ مین کا نکلتا ہی لیکن بیان تامل ہی کہ لفظ انا کا ایک ہی  
 افراط و تفریط اضافت ما و شما کی جو مغایرت ہی اوہمین بد ہی اگر حجاب تعینات ہو ہو  
 جو غلبہ فور کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اوٹھ جاؤ جملہ وجود کو ایک وجود پاؤ وہ انا  
 حاضر خدا ہے احد ہی اگر اس کے جملہ دلیل باطل ہی تکرار لا حاصل ہی کسی نے کہا فرمایا  
 خواجہ پیر شاہ اقدس مقدس چشتی نے زہد بغیر علم کے نقصان ایمان ہی  
 علم بے معرفت کے قالب بے جان ہی معرفت بغیر کاشفہ کے بے مغز یا دام ہو  
 غیر خود فراموشی کے حرام یا دام ہی یہ نکتہ خلاصہ معرفت و ایقان ہی نتیجہ عرفان  
 راہبشی عرفان ہی کفر یافت توحید ہی توحید نیانی توحید ہی فرض فوق مشاہدہ شاہ  
 معنی میں آپ گذر جانا ہی سنت اظہار اسرار شاہد معنی کے لیے بہر صورت آپ میں آنا ہی  
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ شاہ شجاع الحق الحقانی چشتی نے جو بندہ خدا بہتر



نظر آتا ہی جو بندہ آدم عالم میں عنقا ہی سے تو عجیب و غریب لطیفہ ہی میں عرف نفسہ  
 فہد عرف رب کا خلاصہ ہی دماغ کو اپنے سر سے عرش جانتا ہوں گہری کو کھلاہ  
 پاتا ہوں لوح میری زبان لاریب ہی قلم میری لسان غیب ہی آسمان اول گردن ہی  
 آسمان دوم و قف ہی آسمان سوم میرا دامن ہی بینی چارم آسمان ہی آسمان پنجم  
 دیدہ ہی آسمان ششم ناصیہ ہی آسمان ہفتم کام ہی جنت عیش و آرام ہی دوزخ برج  
 و آزار ہی تلخ اطعم کا تار ہی میزان اندیشہ خیر و شر کا مشور ہی رعد صدا پر شور  
 نگاہ برق ہی اوسمین کیا فرق ہی زحل دل مشتری کلیجہ مریخ چھوکن آفتاب تلی زہرہ  
 پتا ہی عطارد پردہ دماغ قمر حسن مشترک برجا ہی حل کان نور علوی جوزہ ہاتھ سرطان  
 بستان ہی آسمان سبب اترایں میزان ناف عقرب نفس قوس ابرو جدی شانہ  
 حوت مجھلی و ثور کف دست دیکھو تو عیان ہی زمین اول سینہ ہی زمین دوم شکم میرا  
 ہی زمین سوم میری کمر ہی زمین چارم ران سراسر ہی زمین پنجم گھٹنے میرا ہی زمین ششم  
 ساق ہو یا ہی زمین ہفتم قدم ہی کا و حرص پیم ہی پائی امید پانی ہی دریافت ما ہی ہی  
 خواب و بیداری موت و حیات ہیں استخوان جال ہیں نباتات بال ہیں جو رنگین ہیں  
 وہ نمرین ہیں و ترشتہ حواس عبادت اساس ہیں اندیشہ و قیاس ہیں جو موسم بار  
 اور گرما سرما ہی وہ میری خلقگی و جوانی ضعیفی کا سامنا ہی ہیچہ ہزار عالم خیالات  
 گوناگون ہیں تصورات بو قلموں ہیں بندہ میں مین جو کتا ہی وہ ذات کا منشا ہی۔  
 میں صفت منجہ سرا یا عالم ہوں میں ہی مصور تصویر روح قالب آدم ہوں جس نے

محکم تھا اور کسے خدا کو پایا مجھ سے نہ ملکر لوگ یر میں سرگرداں ہیں مجھ سے  
 ملکر لوگ حرم میں جبران ہیں میں بھی حدیقہ مخواب و خیال ہوں میں ہی سیکھو  
 جلال و جمال ہوں میں ہی نام و نشان عالم غیب شہادت ہوں میں ہی آئینہ معنی  
 و صورت ہوں کثرت میری جلوت کا نام ہی وحدت میری خلوت کا کلام ہی عالم غموشی  
 میری ذات ہی خدائی میری بات ہی کسی نے کہا فرمایا خواجہ شاہ ابیر علی  
 حسینی چشتی قادری نے شریعت وہ ہی جو انکار تو اہی سے اور تبلیغ  
 ہونا امر الہی کا ہی اگر کسیکو اس میں بال برابر فساد واقع ہو طریقت میں او کو بال  
 برابر رستہ نہیں ملتا ہی فساد او میں بدکرداری عجب بیداری ہی کذب غیبت اخلاق  
 ذمیر و نفسانیت ہی طریقت وہ ہی جو تہذیب نفس تصفیہ قلب تجلیہ روح حاصل کرتا ہی  
 اگر کسیکو اس میں بال برابر فساد واقع ہو بال برابر حقیقت میں او کو رستہ نہیں ملتا ہی  
 فساد اس میں پیدا ہی کہ استدراج و کراست کو ایک چاچو نیت و حالک ہتھراق کو ایک  
 پہچانے حقیقت وہ ہی جو عشق و محبت و یقین و معرفت و ذوق حالت پیدا کرتا ہی  
 اگر کسیکو بال برابر فساد اس میں واقع ہو حقیقت الحقیقت میں بال برابر او کو رستہ  
 نہیں ملتا ہی فساد او میں یہ ہی جو خیالات باطلہ اور سایل فلاسفہ میں اور حقانیت میں  
 معرفت الہیہ میں فرق نہ جانے دونوں کے اصول کو نہ پہچانے حقیقت الحقیقت  
 ہی جو علم اللہ اور الہام ربانی و تجلیات یزدانی و نفی ناسوا و اثبات واجب الوجود تمام ملتا  
 میں موافق عقاید شرع شریعت کے حامل کرتا ہی اگر کسیکو بال برابر اس میں فساد واقع

بال برابر اسکو مقام سلام و قدس میں محمود و مستوفی میں رہے تھے نہیں ملتا ہوا فساد و اس  
 یہ سہی جو الدام و دوسوہ میں فرق نجاست نے تجلیات شیطانی کو ایک پہچانے یہ  
 مرتبہ اسوقت حاصل ہو جب شیخ کامل ہو کر مدیہ عامل ہو فضل حق سبحانہ تعالیٰ شامل ہو  
 عدیم المثل نے دور رہا اوسیکے خرمین حال کا خوشہ چمن رہا  
 اوسیکے عبارت قال کانکتہ بین رہا لیکن سب و اوصال نور البصر میں پا نظر ایک مقام پر  
 نہ نظر آگے بڑھا مشاہدہ قلبی نے دل ملا کر کہا اسی عدیم المثل سنو تو دلی بات  
 بولنا ہوں مجھ تو اسرار میں صفات کھولتا ہوں میں نے یکساں عت بیٹھے بیٹھے  
 مقام ناموس سے نکل کر جو چلا آنکھ بند کرتے ہی ایک صحرا و لکشا مجھ کو  
 نظر آیا با شہد دن اس سرحد کا نام تو چچا ہر ایک نے نام اسکا متفرق بتلایا —  
 کسی نے کہا ہم اسکو عالم ملکوت کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم غیب  
 کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم مثال جانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم  
 دل سے پہچانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم امر جانا کرتے ہیں۔  
 کسی نے کہا ہم اسکو طریقت کہا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم جامع عالم  
 اجسام عالم ارواح پہچانا ہی۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم معقول جانا ہی  
 کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم باطن کہا ہی۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم خواب  
 سمجھا ہی۔ کسی نے کہا یہاں جسکو ترکیہ نفس تصفیہ قلب تجلیہ روح حاصل ہو  
 بیان کی سیر دیکھنے کے قابل ہو مرتبہ دو بالا ہو جبروت میں جانا ہو۔ کسی نے کہا

اسی مشاہد قلبی ساتھ میرے چل ایک تماشہ دکھاتا ہوں بے شش و پنج  
 محل تجھ کو بتاتا ہوں میں نے ہمراہ اور سکے چلا گیا نظارہ کنان ہوا ایک محل بر محل پایا  
 نام اور کاحیات محل سنا اندر اسکے جا کر دیکھا ششدر ہو گیا دیدہ نشین تماشہ ہی  
 طلسم ہی طلسم کا ہر سونقشہ ہی خلقت کو دیکھا تو عجیب غریب ہی نئی اشکال نئی ترکیب  
 ہی کیو آنکھ ہی نہ کان ہی علم ہی نہ زبان ہی قدرت کا نشان ہی نہ ارادت کا گمان ہی لیکن  
 ذی حیات ایسے کہ ہر سانس میں ہر سجدہ ہزار عالم کے اجسام بن کر بساختہ جاتے پروانہ گر  
 عالم پر فروغ شمع نور البصر کے گل کھاتے ہوئے فانوس سلیم میں گرتے جاتے ہیں  
 پھر جان سوختہ دم بھر میں فیض ہو کر تو نور البصر سے روح مجسم پاتے ہیں یوں ہی ہر ہر  
 نور البصر کو جان دیتے جاتے ہیں پھر ہر ہر بل میں نور البصر کو جان لیتے جاتے ہیں  
 نتیجہ تجدد و امثال او نگو مایہ ہر دم لو نگو فنا ہی ہر نفس او نگو بقا ہی ہر حال میں او نگو تصریح  
 یا حییٰ یا حییٰ او نکی تسبیح ہی میں نے ایک مدت او نکا شامل حال رہا خرق  
 عادت او نکی فیض مجالست سے حاصل کر کر آگے بڑھا مکان  
 علم و رمیش آیا تو گون کو وہاں کے دیکھا کسی کو آنکھ ہی نہ کان ہی قدرت ہی  
 نہ زبان ہی حیات کا نشان ہی نہ ارادت کا گمان ہی لیکن عالم ایسے کہ جواہر شیا و نپہر  
 آئینہ ہی حقائق ظہور آسمان او نپہر ہویدا ہی صورت مجاز سے معنی حقیقت جان لیتے ہیں  
 اگر نور البصر ہزار پردوں میں ہو دیدہ دانستہ پہچان لینے ہیں جنکا عمل ایسا کہ کئے  
 جو عکس جمال نور البصر کو آئینہ نظر سے پرے دیکھا پر ہی کی صورت شبیہ تصور میں

اوتار لیا فضل میں کر کے نقشہ وصل کا جادیا کوئی پابند امید ہی نہ بیم ہی تسبیح اور نہ  
 یا عَلَیْہِ یَا عَسَلِیْمُ ہر مینے ایک مدت اونکا شامل حال رہا خرق  
 عادات اونکے فیض مجالست سے حاصل کر کے آگے بڑھا مکان  
 قدرت پایا باشند و نگو وہاں کے دیکھا کسیکو آنکھ ہی نہ کان ہی علم ہی نہ زبان ہی  
 ارادت کا نشان ہی نہ حیات کا گمان ہی لیکن قدرت ایسی رکھتے ہیں کہ ہر سالس  
 مین کئی عالم ایجاد کرتے ہیں ہر دم مین کئی عالم ایسے برباد کرتے ہیں کبھی فرشتہ زمین  
 پر عرش دکھلاتے ہیں کبھی عرش کا زمین پر فرشتہ بچھاتے ہیں کبھی تہ زمین کو  
 بالاے عرش دکھلاتے ہیں کبھی بے وجود ہو کر عالم کو وجود میں لے آتے ہیں  
 کبھی عالم کو بے بود کر کے آپ وجود پاتے ہیں جنت اور جہنم کے نشان فیضِ حسن  
 قدم کا مقام ہی دوزخ انکی شرارت سوز عشق کا نام ہی صراط اونکے گلی کی راہ ہی حشر  
 اونکا عرصہ جلوہ گاہ ہی حرکات عالم حرکات کے استاد ہیں سکناات عالم سکناات  
 کی بنیاد ہیں ہر ایک معنی میں بادشاہ ہی صورت میں فقیر ہی تسبیح انکی یافتہ تیر  
 یافتہ تیر ہی مین نے ایک مدت اونکا شامل حال رہا خرق عادات  
 انکی فیض مجالست سے حاصل کر کے آگے بڑھا مکان ارادت نظر آیا باشند و نگو  
 وہاں کے دیکھا کسیکو آنکھ ہی نہ کان ہی قدرت ہی نہ علم کا نشان ہی نہ زبان ہے  
 نہ حیات کا گمان ہی لیکن ارادہ ایسا ہی جو چاہے سو وہ ہوتا ہی مانی سے آگ کو  
 ہو یہ کرتے ہیں ہوا کو خاک سے پیدا کرتے ہیں آب و خاک باد و نار کو باہم کرتے ہیں

پھر اونکا ایک وجود بنا کر دم سے ہدم کرتے ہیں اگر یہ چاروں فیما بین میں اختلاف  
 کرتے ہیں اطباء اونکے ارادے سے تصفیہ فریجہ شیا کا دکھا کر قصور اونکا معاف  
 کرتے ہیں اگر ان چاروں میں بے شش و بیخ ہفت و ہشت کرتا ہی تین تیرہ ہو کے  
 ہو کے ساتھ کچری سے ہستی کے نکالا جا کر زندان میں عدم کے دائم الحبس ہو کر زندگی  
 کے دن بھر تا ہی کبھی کئی قافلہ زندان شکم سے رہا کرتے ہیں کبھی کئی گروہ عالم شہادت  
 سے جہان عدم کو پہنچاتے ہیں کبھی سطحہ نیستی پر دم کر کر نفوش ہستی اوٹھاتے ہیں  
 کبھی صورت ہستی پر دم کر کر صفحہ نیستی بناتے ہیں حرکت انکی قابل دید ہی تسبیح اونکی  
 یا مسرید یا مسرید ہی میں نے ایک مدت اونکا شامل حال رہا  
 خرق عادات اونکے فیض حجاب سے حاصل کر کے بڑھا مکان  
 نطق روبرو آیا باشند و نکو و باج دیکھا کیو آنکھ ہی نہ کان ہی قدرت ہی  
 نہ ارادت کا نشان ہی علم ہی نہ حیات کا گمان ہی لیکن ناطق ایسے کہ سراپا ہر موسیٰ حسیم کو  
 اونکے انگشت زبان ہیں ہر زبان سے جاری سخنان غیب اللسان ہیں ہر بات میں ایک  
 جہان پیدا ہوتا ہی ہر جہان میں ہر دم حشر ہویدا ہوتا ہی جملہ ذرات عالم سے ہکلام ہیں  
 ہر ہر موجود کے ہمنام ہیں جس نام سے پکارے تبیک کہتے ہیں بے زبان و دہان  
 باتیں کرتے رہتے عالم غیب کے مولس جہان شہادت اونکا ندیم ہی تسبیح اونکی یا کلیم  
 یا کلیم ہی میں نے ایک مدت اونکا شامل حال رہا خرق عادات  
 اونکے فیض حجاب سے حاصل کر کے بڑھا مکان سما کی سامنا ہوا

باشند و نہ کو وہاں کے دیکھا کسیکو آنکھ ہی نہ زبان ہی قدرت ہی نہ ارادہ کا نشان ہو  
 علم کا ذکر ہی نہ حیات کی فکر ہی لیکن سامع ایسے کہ ہر موسیٰ بن کو اوستہ کے بی عدد  
 گوش حق نبوت ہن صد عالم مقید و مطلق سنکر خود فراموش ہن جو بات کہ پردہ  
 مافی الضمیر سے عالم کی صورت بتلائی ہو آئینہ سماعت میں تصویر اسکی کھینچ جاتی ہو  
 خموشی اونکی پیشہ ہی راز دل اپنا کسی سے نہیں کہتے ہن کلام بے صوت و صدا سننے  
 رہتے ہن جو بات ہو انکی صحیح ہی یا سمیع یا سمیع اونکی تسبیح ہی میں نے  
 ایک مدت اونکا شامل حال رہا خرق عادات اونکے فیض مسحت  
 سے حاصل کر کے آگے بڑھا مکان بصارت نظر آیا باشند و نہ کو  
 وہاں کے دیکھا کسیکو قدرت ہی نہ کان ہی ارادت ہی نہ زبان ہی علم کا ذکر ہی نہ حیات  
 کی فکر ہی لیکن مینا ایسے کہ ہر موسیٰ بن کو اوستہ کے بی عدد  
 جب آنکھ بند کرتے ہن پردہ میں نور البصر سے ملکر دید کو غور سند کرتے ہن  
 جب چشم واکرتے ہن بے پردہ نور البصر کا نظارہ کرتے ہن اوپر دیکھتے ہن تو عرش  
 نظر آتا ہو نیچے دیکھتے ہن تو گاؤں زمین کا پیش نظر تماشہ ہی عرصہ عالم غیب کا حلقہ  
 ہی عالم شہادت اونکی آنکھ کا پردہ ہی آنکھ میں اونکے مردم نہیں تو نور البصر کی تصویر ہو  
 تسبیح اونکی یا بصیر یا بصیر ہی میں نے ایک مدت اونکا شامل حال رہا  
 خرق عادات انکے فیض مجالست حاصل کر کے محظوظ رہا۔  
 عہدیم المثل نے دور رہا اوسی کی خبر میں حال کا خوشہ چہن رہا

اوسى کے عبارت قال کائناتہ بین رہا لیکن ہوا سے وصال  
 نور البصر میں پائی نظر ایک مقام پر نہ ٹھہرا آگے بڑھا مگر شفقہ  
 روحی استقبال کو آیا کہا اسی عدیم المثل سنو تو نادر کما فی ہر جان کی زبانی  
 ہی میں نے ایدم سیر ناسوت و ملکوت سے سیر ہو کر کسی سمت جو چلا گیا ایک مقام صفا  
 نظر آیا مقیمون سے وہاں کے نام اوس مقام کا پوچھا ہر ایک نے نام اوسکا طرح طرح بتایا  
 کسی نے کہا ہم اس مقام کو جبروت کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم روح  
 کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم موجود بالقوہ کہا ہے کسی نے کہا  
 ہم نے اسکو عالم ماہیات پکارا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم حقیقت  
 جانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم معانی معانی پہچانتے ہیں۔  
 کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم غیب الغیب پہچانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم نے  
 اسکو مقام صفا جانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو جامع مثال ہمالی  
 کہا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو مقام انبیا کہا ہے۔ کسی نے کہا بیان جبکو  
 عشق و محبت و یقین و معرفت ذوق حالت پیدا ہو میسر اسکو بہ مقام صفا ہو  
 مرتبہ صبر و رضا و رجبہ توکل تسلیم کامل حاصل ہو مقام لاموت میں داخل ہو کسی نے  
 کہا اسی مکاشفہ روحی بیان کے مقیمون کا نظارہ کر جلوہ حسن عشق کا معاملہ  
 ناز و نیاز کا معاینہ کر دیکھا تو کوئی بیجا نہ میں جنس گندمی رنگ نور البصر کی  
 ملک فردوس کو مفت جانکر دی رہا ہے۔ کوئی عزیز عشق سے حسن نور البصر کی



گرم بازو میں کھوٹے دامن آکھو بیچتا ہوں کوئی انسان لب چشمہ لب نور البصر کی  
 پہنچ کر گویا آب حیات میں غوطہ کھا رہا ہو۔ کوئی نور البصر کی چشموں پر لہر کے طوفان  
 دریا افراط تفریط میں کشتی مقصود سلامت لیجاتا ہے۔ کوئی نور البصر کی شعلہ عارض  
 و خشان کی لو میں گل کھا کر ہم تن آتشکدہ بنا ہوا باغبان ہو رہا ہے۔ کوئی عید  
 سمجھ کر قربان ہونے کو نور البصر کے خنجر ابرو کے تلے دُنبہ کی طرح دم لیتا ہے۔  
 کوئی مہ جبین نور البصر کی ماہیت پانے کے لیے ماہی کی شکم میں مقام کیا ہے۔ کوئی  
 نور البصر کی ہوا میں ہوش ہوا کر کے دوش صبا کو تخت اپنا ٹھہرایا ہے۔ کوئی عارضہ  
 عشق حسن نور البصر میں چھو لکر جسم اپنا وقف کو مان کیا ہے۔ کوئی نور البصر کی شانہ کی  
 نشانی پاکر سرو شانہ اپنا نذر آتہ کر رہا ہے۔ کوئی نور البصر کی برق بجلی عارض خشان  
 دیکھنے کے لیے دپ اُرنی پکارتا ہوا زمین پر بے بس پڑا ہے۔ کوئی چرخ  
 چہرہ پر سے خورشیدِ جمال نور البصر سے اٹکھ سیکھ کر زمین جھانک رہا ہے۔  
 کوئی جگر پارہ نور البصر کی خط سبز پر زہر کھا کر سبزہ زار عالم میں سر سبز ہوا ہے۔  
 کوئی نادان ابرو کمان کے حلق میں نور البصر کا نیر مٹھ پٹھ کر ترازو ہو رہا ہے۔  
 کوئی آغوش نور البصر تک ہاتھ پہنچا کر بازو کٹے ہوئے پڑا ہے۔ کوئی نور البصر کی  
 عروس حسن کی عشق میں رقیبوں کے ہاتھ سے لہو میں نہا کر دولہ بنا ہے۔ کوئی حسین  
 تشنگ سے حلق کو سیراب کر کر ملائے پیار عشق نور البصر کے خنجر ناز سے گلا اپنا  
 کٹوا کے سرخ رُوں میں خطابِ افسر الشہدایا ہے۔ کوئی عابدنا نوان وصال نور البصر کی

منت کا طوق گران گردن میں ڈالا ہوا ہے۔ کوئی پردہ نشین شوق میں سایہ و سامان  
 نور البصر کے سر بازار بے روا ہے۔ میں نے ایک مدت خدمت میں اوسکے  
 مستفیض رہا برکات بے غایات سے سینہ میرا مالا مال ہوا  
 عذیم المثل و ورہ ہا اوسیکے خرمین حال کا خوشہ چین رہا اوسکے  
 عبارت قال کا نکتہ بین رہا لیکن ہوا ہے وصال نور البصر میں پانظر ایک  
 مقام پر پڑھ کر آگے بڑھا معاینہ سری رویا۔ کما اسی عذیم المثل  
 میں ایک بل گلشت حدائق اسرار ناسوت و ملکوت و جبروت سے سیراب و شاداب  
 ہو کر لیطرت چلا گیا کسی میدان وسیع و جانفزائین گذر ہوا باشند و سب و ہان کے  
 پوچھا نام اس سرزمین کا کیا ہے اس مقام کو عالم کیا پکارتا ہے ہر ایک نے ہر ایک وضع کا  
 نام کیا کسی نے لچھ کہا کسی نے کچھٹ بنایا۔ کسی نے کہا لاہوت اسکا نام ہے  
 کسی نے کہا مکان لامکان یہ مقام ہے۔ کسی نے کہا ہم اسکو مقام مستملک  
 جانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو مقام لا تعین پہچانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم  
 اسکو منقطع الاشارات کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو علم الہیہ  
 جانا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو عالم کبر کہا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو  
 مقام حقیقت الحقیقت کہا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اسکو غیب غیب  
 پکارا ہے۔ کسی نے کہا ہم اسکو عالم معانی المعانی جانا کرتے ہیں  
 کسی نے کہا ہم اسکو عین الکافور سمجھا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو

شیخ کا نام اسکو استقراط الاضافات کہتے ہیں

مقام لا اُبالی جانتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اسکو جان بی مثالی پہنچا ہوں  
 کسی نے کہا جسکو نفی ماسوا اور اثبات واجب الوجود حاصل ہی یافت الہام پانی  
 مشاہدہ تجلیات یزدانی میں کامل ہو وہ بیان تک پہنچا کیا ہیں اسکو مقام  
 مغفور و محمود مرتبہ قدس سلام ملیگا۔ کسی نے معاینہ ستری میں اس مقام  
 تک عجیب غریب حکمت پہنچا ہوں۔ تجھ سے بیان کرتا ہوں یک پل مجھکو میں  
 سوداچہ ہوا سو نچا میں کون ہوں کدھر سے آیا ہوں کدھر جاتا ہوں کس نے  
 مجھکو پیدا کیا کسواسطے میں ہویدا ہوا ایک غم سرور ہنسا رہا کچھ سمجھ میں نہ آیا  
 ششدر ہو کے آسمان کو دیکھا کہ چرخ کھارہا ہی پوچھا فلک تجھے سوداچہ ہوا ہی  
 کیون چکراتا ہی کہا نور البصر کی تنہا ہی شب و روز گردش کا سامنا ہی اوسی کی جستجو  
 اوسی کا تصور و بروہی آفتاب سے پوچھا تو دن بھر دھوپ میں کیوں پھرتا ہی کہا  
 نور البصر بے مہر کی تنہا ہی ماہتاب سے پوچھا تو شب کو بیدار کیوں رہتا ہی کہا محبوب  
 نور البصر کے ہشتیاق کا سامنا ہی ستاروں سے پوچھا تم رات بھر آنکھیں کیوں جھمکاتے  
 ہو کے نور البصر کی تنہا ہی ابرو سے پوچھا بے آبرو تو کیوں روتا ہی کہا لہی برس  
 و لبساتن نہین کلیجہ پانی ہو گیا ہی جسم سے اوسکے نگہ بدلی ہی نالوں نے دم جھری  
 مہلت ندی ہی خانہ بدوش ہو گیا ہوں نور البصر کو ڈھونڈتا ہوں کان پر بجلی کرے  
 جو اوسکی صدا سے بے بہرہ ہی دیدہ حباب کی صورت پھوٹ جاسکے پانی میں  
 ندیدہ ہی۔ بگولہ سے پوچھا تو کیوں خاک بسر ہی کہا نور البصر کی ہوا کے جھوکے میں

ایک نفس ہوش کمان برابر ہی صحرا صحرا خاک اوڑاتا ہوں اوس کو ہر درج بصیرت کو  
 ننہیں پاتا ہوں آہنی سے پوچھا تو لباس نلیگون کیوں پنہاں حال تیرا کیوں ابتر ہی کیا  
 نور البصر کی تمنائیں آبرو جاتی ہی ہر حجاب سینہ کا آبلہ ہی ہر موج جگر پر نشتر ہر شعلہ  
 سے پوچھا تو کیوں آگ باگ ہی کیا نور البصر کی تمنائیں دل غمتاک ہی قرش زمین سے  
 پوچھا تو کیوں پامال ہو رہا ہی کیا پا اندازی نور البصر کی تمنائیں درختوں سے پوچھا  
 تم کس واسطے قیام میں ہو کچھ خبر ہی کیا قبلہ من کو بے رومی نور البصر کا تصور ہی۔  
 بتایم سے پوچھا تم رکوع میں کس واسطے ہو کیا نور البصر کی دہن ہی کیا پوچھے ہو  
 پہاڑوں سے پوچھا تم قیومین کیوں ہو بیان کرو کہ نور البصر کی فکر ہی چپ رہو سچے  
 سے بوٹی کے پوچھا تو کیوں سجود میں ہی کتنا ننہیں کما نہ ماضی ہو میں نے حال میں  
 سویا یہی جڑی ہی نور البصر کی تمنائیں سرخاک پر ہی آئیدہ او ٹھیک کتنا ننہیں خرابان  
 حال سے موجودات کا قال سنا اور ہی عالم ہو گیا دل عادل ہو انصاف سے  
 کہا میں نور البصر کو نہ ڈھونڈا ظلم کیا جان نے انجان ہو کر جانا جان نور البصر ہو  
 وہاں جانا دیدہ نے کہا اگر نور البصر کو نہ دیکھو گنا بینائی کے آنکھیں نکالوں گا  
 پھوٹ جاؤ گنا گوش نے مکر کہا اگر نور البصر کے کلام بے صوت و صدا سے بے بہرہ  
 رہو گنا سماعت کو گوشمالی دو گنا جان میں جان نہی نطق میں زبان نہی غلبہ  
 شوق نے گلا دبا سکوت کا سما یا ہوا خود فلر موشی جو حاصل ہوئی دیکھا ایک باغ غیر  
 جنان ہی اوس میں نور البصر جلوہ کنان ہی میں غم جھوٹے شمشاد کی روشنی سرود

کھڑا ہو گیا سنبل کی سیرت پریشان نہوا حیرت سے نرگس کی صورت گھورنے لگا  
 فرحت سے گل کی طرح کھلا الفت سے نکلت کے مانند پانس اوسکے جاتا رہا غلبہ شوق  
 وصال سے دامن اوسکا سر دست پکڑ لیا جا جا کچھ بات کروں دیدہ وا ہو گیا دیکھا  
 تو اور ہی اسرار ہی باغ ہی نہ یار ہی دامن میرا میرے ہاتھ میں ہی لب ہنوز حکایات  
 میں ہی عقل اس تعبیر میں حیران ہی فہم اس تقریر میں سرگردان ہی۔ میں نے  
 ایک ت اوسکا شامل حال رہا کٹھن اسرار کو اوسکے پا کر محظوظ ہوا

عیان ہوتا ہی یان سے راز نہان  
 نظر آتی ہی یان سے شانِ مطلق  
 عدیم المثل کا ہی روزِ اسیر  
 بنا ہی جسم اس جا جان چاکر  
 عدد کہتے ہیں جسکو بیان احد ہی  
 جو پردہ ہی وہی یان آئینہ ہی  
 بیان میثاق ہی روزِ قیامت  
 بیان ہوتا ہی عابد عینِ مستہود  
 جو طالب ہی وہی مطلوب ہی یان  
 مقابل صورتِ نور البصر ہے  
 قیامت ہی کہ قصہ مختصر ہے

نظارہ کیجے گر ہے دیدہ جان  
 عیان ہوتی ہی یان سے قدرتِ حق  
 زمین پر اب اتر آیا ہی غورِ شید  
 نسیمی یان ہوا ہی اسمِ اگر  
 بیان حسنِ ازل عشقِ ابد ہے  
 جو ہی جو یا وہی یان گم گیا ہے  
 ولادت کو بیان کہتے ہیں حلت  
 بیان ہوتا ہی شاہدِ شانِ مستہود  
 عجب کرم اور عجب اسلوب ہی یان  
 صفا کا آئینہ پیشِ نظر ہے  
 بیا ہی حشرِ اتمامِ سفر ہے

مصوران ہیئت حسن ازلی نے مورخان سیرت عشق ابدی نے زبان گویائی کو  
 بقلم ترک کر کر خامہ تارنگاہ حق بین سے ورق انہار حال کو مسطور کرنے ہیں تاب  
 بوارق انوار کلام بے صوت و اماں طور گوش حق نبوش سامعین کو بھرتے ہیں  
 جب عدیم المثل نے مراقبہ صوری سے ہم کلام ہو کر تذکرہ ناسوت کا سنا اور مشاہدہ  
 قلبی سے دلی ملا کر حقیقت ملکوت سے آگاہ ہوا اسکا شفقہ روحی سے ہدم رکھ کر  
 جبروت کا راز پاپا معاینہ ستری کا ہمزہ ہو کر لاہوت کا حال معلوم کیا ہوا وصال  
 نور البصر میں جان سے انجان ہو کر روبرو نگران ہوا دیکھا تو عجیب و غریب  
 سیر ہو آپ ہی نہ غیر ہو راستہ بال سے باریک ہی شہ رگ سے نزدیک ہی  
 تلوار سے تیز تر ہو وسعت میں تار نظر ہو سالک کا پاؤں میں سر ہو تا کتون کے  
 تاک زیر و زبر ہو کمین فرش عرش برین ہو کمین عرش فرش زمین ہو کمین  
 آفتاب سوانیزہ پر آیا ہو کوئی رشتہ ذہن رسا جبریل کے پر بانہ رہا ہے  
 کوئی نالہ پر شور سے بانگ سرافیل کا دم بند کیا ہو کوئی طغیانی گریہ ذوق حیات  
 سے میکا نیل کا زہرہ پانی کرتا ہو کوئی وجود بے وجودی اپنی دکھلا کے  
 عزرائیل کا ناک میں دم لے آ رہا ہو کوئی ضد سے اپنا حسن سیرت دکھلا کے  
 خور و جک مونہ پر پانی ندامت کا مارتا ہو کوئی گلزار سینہ پر داغ بتلا کے  
 جنت کو گلخن بنا دیا ہو کمین بت ساجد بنا ہو کمین کعبہ قبلہ ڈھونڈ رہا ہو  
 کسی کی صورت کسی کے معنی آئینہ ہی کیلئے معنی میں کیلی صورت ہر آئینہ ہی



موجود ہوئے و تامل فرمائیے کہ خدایہ تعالیٰ نے انسان کو احسن تقویم  
 کھڑا کیا صفائے فرس و استجد و اقرب بچھا دیا۔ یقین نے آپ اسرار  
 اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهِ سے عبارتہ است فراق منہ کا وہو  
 والا تمکین نے غارہ رمز فائینما تولو افسر وجہ اللہ کا خساروں کا  
 نتیجہ تفکر نے سرمہ مازاع البصر و ما طغی گھلایا۔ لطیفہ تصور نے  
 لباس الانسان سیدی و انا سرکہ پھنایا۔ تواضع نے جینہ انی  
 جاعل فی الارض خلیفہ بانہا فقر نے فقر سے طرہ علم آدم  
 الاسماء کٹھا لگا یا۔ صبر نے مار سخن اقرب الیہ من  
 جبل الوریث کا گلے میں والا۔ شکر نے کمر بند فی الجسد ابن  
 ادم مضغہ و فی المضغہ فواد و فی الفواد قلب و فی القلب  
 روح و فی الروح سر و فی السر خفی و فی الخفی نور  
 و فی النور ہی لہیبتا حال نے کہا اسی عظیم امثل اب کرسی پر من  
 عرف نفسه فقد عرف ربه کے بیٹھ جائیے۔ سبھا نے  
 کہا اسی عظیم امثل اب لی مع اللہ کا تکیہ لگا بیے۔ غلبہ توکل نے  
 گلدستہ حدیقہ یا ابن ادم خلقت الاشیاء لک و خلقت لک لی  
 بخش کیا۔ مغان سیم نے جام شراب و ما رایت شیئا الا رايت  
 اللہ فیہ بھر کر دیا مطرب شنید نے ترانہ از جوی لے دیک

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



رَا حُصْبَةً مَّرْصِيَّةً كَانَتْ لَهَا تَمِيدَةٌ بَاوَلَتْ لَهَا نِسَانُ بَنِيَانٍ وَبَتْ  
 جملہ شروع کیا۔ حیاء نے منادی کل من علیہا فانی کی سنار غیر ونگو پاس  
 بٹا دیا۔ رضا نے نخت و یبقی وجہ ربک ذوالجلال و الا کرام کا  
 زور و بھادیا۔ جرات نے خطبہ انا عرضنا الامانة علی السموات  
 والارض والجبال فابین ان یتحملنہا واشفقن منها وحملنہا  
 الانسان انہ کان ظلوک ما جھو لا پرہنے لگا ہمت نے درجہ  
 من کان یرجو لقاء اللہ فان اجل اللہ لا یتسدىا۔ ایک  
 سمت حاجب کو شش نے کہا و فی انفسکم افلا تبصرون ایک جانب سے  
 نقیب کشتن نے پکارا انا للہ وانا الیکہ راجعون دیدہ و دانستہ طرفہ العین  
 میں محل حسنات الابرار سیات المقربین مقام واعبد ربک حتی یأتیک  
 البقین کے ماہن میں نتیجہ رحمت کبریا نے مشاطہ حیرت بے سنہانے روز  
 مرج البحرین یتقین بینہما برزخ لا یغیان کے نگار خانہ سے  
 اسرار کان فی عما مافوقہ و ما تحتہ ہواء کے کارخانہ سے  
 پردہ آئینہ لمعہ بیزنگ کالے اگر زور و عدم المثل کے پکڑا پردہ کی بات ہی در پردہ  
 گھات ہی بابر غیرت تو کشف العطاء لما اذت یقینا جو چلی پردہ  
 بل گیا پردے سے گو در پردہ وصال ہوا عدم المثل نور البصر ہوا نور البصر  
 عدم المثل بنا او شما کا جھگڑا سا لا رب ولا عبد کا عقدہ کھلا توحید کا

جو کئی ازینہ کیں  
 ہمت جو زور و بھادیا  
 اور صاحب انعام  
 سے تحقیق  
 کیا خاص عنایت  
 کہ اوپر آسمانوں  
 اور زمین کے اور  
 بارون کے  
 انکار کیا  
 اور چاند و ستاروں  
 اور درختوں کے  
 انسان تحقیق  
 خاک ہے بے نادان  
 جو کئی اسید  
 کھانا پلانا خدا کا  
 تحقیق وعدہ الہی کا  
 آنے والی بات  
 اور جہانوں کی  
 سبیلین یاد یقین

نتیجہ ظہور پایا طلسم کیمیا کی نظر آیا گوش کر ہوئے ہوش بجا رہا لب بند ہوئے  
 دیدہ کھلا رہا ہیچہ نہزار عالم نے کہا اسی عظیم المثل جمال نور البصر آپ کو مبارک  
 خلاصہ حضرت آدم نے کہا اسی عظیم المثل وصال نور البصر آنگو مبارک ہو مفسر  
 معانی مصحف رویت مطالعہ حاشیہ نسخہ امتیاز دید وادید ترک کر کر متن میں  
 حدیث حالت محبت کی لکھتا ہو کہ بعد مدت مدید کے عرصہ بعید کے ہوش نے بوجھا  
 اسی عظیم المثل آئینہ لمعہ بیرنگ کے پردہ میں پہچانتے ہو کون جلوہ فرما ہی جاسے  
 دم سرد بھر کر خوب رُویا کہا ۛ ہان غزل

ایست کہ غارت دل من ساخته ایست	ایست کہ صد خانہ بر انداختہ ایست
ایست کہ از عارض افروختہ خویش	آتش بدل و جان من انداختہ ایست
ایست کہ چون شمع بسوزد تپ و فرقت	اجزائے وجودم ہمہ بگداختہ ایست
ایست کہ گاہے بتخافل ز سر مھر	بر حال من زار نہ برداختہ ایست
ایست کہ مردم بو فاداری اولیک	قدر من دل باختہ نشناختہ ایست
ایست کہ معنی بقمار ہو سس او	نقد دل و جان صبر و خرد باختہ ایست

جوش نے بوجھا اسی عظیم المثل آئینہ میں کسکی صورت نظر آتی ہے کسکا سامنا ہے بے خشتیا

### ہنسا کہا ۛ ہان غزل

این آفتاب خاور و مہمان ماست امشب	قرص چہر گردون بر خوان ماست امشب
برتر ز عرش اعظم ایوان ماست امشب	بیرون ز ہر دو عالم جولان ماست امشب

جلال نے کہا اسی عدیم المثل بیہ کیا ساخہ آئینہ سے آئینہ ہی کہا ہر آئینہ

## فرد

رُمزِ دوجہان از ورقِ آئینہ خواندیم  
جہنم گردِ تخیرِ رقی نیست درینجا  
جہان نے کہا اسی عدیم المثل آپ کے مقابل کون ہی کسکو گھورتے ہو آپ کو کیا  
نظر آتا ہی کیا تماشا ہے کہا۔

## بیت

حیران ہوں بجز وہوں صوت کوئی نہ کہتا ہوں  
سکتے کی سی حالت ہی کہہ کہہ نہیں سکتا ہوں  
حال نے پوچھا اسی عدیم المثل کیا وصال نور البصر میں آپ کا وصال ہوا کہ حال میں آپ کو  
حال سے بحال ہونا محال ہوا آنکھیں ملا کر دیکھا

## فرد

چشم بد و پیوست وجودم ہمہ حکشد  
ہر چیز کہ در کانِ ملکِ فت نکشد  
قال نے پوچھا اسی عدیم المثل آپ کے نور البصر کے کیا جواب و سوال ہوا سر جھکا کر کہا۔

## فرد

کاسۂ منصور خالی بود پر آوازہ شد  
ورنہ در میخانۂ وحدت کسے ہو شیل نیست  
وطن نے پوچھا اسی عدیم المثل جہان کیوں ہو آئینہ میں نور البصر سے  
ہم سخن ہوئے صاف عیان کرو کیا صورت ہی بیان کرو کہا

## ترجما

ہو کے حیران ڈھونڈتی ہیں لوگ جیکو چارو  
 میں ہوں اسکے زور و ولور وہ ہی میرے زور و  
 ہیکلامی اسکے میرے اس طرح ہی اور وطن  
 سخن نے پوچھا اسی عدیم المثل آئینہ لمعہ بزرگ نے آپ کو کیا دکھلایا فرمائیے یاد ا  
 میں آپ ہی نور البصر ہیں خارج میں آپ ہی عدیم المثل ہیں یا خارج میں آپ  
 نور البصر ہیں داخل میں آپ ہی کو عدیم المثل ٹھہرایا فرمائیے کس

### بیت

ہو ہی دید میں اپنے یہ مستغرق کا عالم نہ صورت ہی نہ آئینہ نہ پر چھائیں نہ حیرت ہی  
 نتیجہ افکار نے پوچھا اسی عدیم المثل آپ کو نور البصر سے فرمائیے کیا نسبت ہی آپ  
 صورت ہو وہ معنی ہی یا آپ معنی ہو وہ صورت ہی کس

### بیت

وہ نہیں ہی میں ہوں اور میں ہوں نہیں ہی ہو وہ ہی جسم اوسکا تن ہی میرا رخ ہی میرا زوئی دست  
 تطبیقہ اسرار سے پوچھا اسی عدیم المثل آپ جو فرماتے ہیں تمہا ہی سودیکھو تو آئینہ  
 ہی سود چو تو پردا ہی ایک لفظ ایسا فرمائیے جس ہم بھی شکر مسرور ہوں باریاب نور البصر  
 حسب المقدور ہوں کہا بیت

اصول دید الکت یہ نشین کا یوں نظر آیا کوئی تازہ نظر میں گو ہر دریا ہی حیرت ہی  
 نجران رموزات حمد حامد محمود بیان کرتے ہیں حاکیان اسرار شہود شاہد شہود  
 عیان کرتے ہیں کہ جب عدیم المثل نے ساتھ نور البصر کے انقطاع حروف سے

ہم کلام ہوا اور بے جسم و جان چمکنار و ہم رنگ و ہمنام ہوا اور شراب طہ و صاف  
نور البصر حسب خاطر نوش کیا معاملات اضافات ناظری و منظوری کو مطلقاً فراموش  
کیا جا ہا افتار از دور و ازہ گنج بنہ طلسم حیرت کا باز ہو پاس بان شریعت غرا  
متوطنان کار کا و حقیقت الحقیقت معرا نے جتا دیا —

## شعر

کم گو سخن کہ خاطر دلدار نازک است      ہمار گھر نمیشد این تار نازک است  
آگے کے خبر نہیں ہی یہ قصہ مختصر نہیں ہی کون دانا ہی کہ اوس خواب طلسم تاب کی  
یہی تعبیر ہی یا نقطہ عدم المثل کی سنجیدہ تقریر ہی کون مینا ہی کہ آئینہ لمعہ بزرگ  
میں چسپیدہ نور البصر کی تصویر ہی یا نقطہ عدم المثل کی نہ دیدہ تصویر ہی بیان  
زبان بربیدہ ہی بیان دیدہ نہ دیدہ ہی بیان رسیدہ نار رسیدہ ہی بیان دیدہ  
پاکشیدہ ہی نفی ہو کر دیکھو تو اس بات سے اثبات ہی کہ یہ دیکھی ہوئی واردا  
ہی سوچو بہرہ کا جواب ہی سمجھو تو گونگے کا خواب ہی سنو تو سراسر مقام گریہ ہی  
دیکھو تو سیر دیوار قہقہہ ہی لفظی کو مفاصلہ بعید ہی کشفی کو معانقہ بعید ہی  
مقلد کی آنکھ پر پردہ ہی زبان دراز ہی محقق زبان بربیدہ ہی دیدہ باز ہی اخلا  
وجود نہیں اسرار جو وہی تکرار شہود نہیں دربار کشف ہی صورت قال نہیں  
مرآت معنی حال ہی اظہار کمال نہیں اسرار وصال ہی گوش ہوش میں فتور  
ہو تو صدا ہمنفس صبا ہی چشم تامل میں نور ہو تو آئینہ بچھر سے سوا ہی غرض گوئی

سے نفرت ہی منظورِ صحتِ حقیقت ہی زبانِ مطلقِ قاصر ہی خدا حافظ و ناصوری  
 کہا جیسا کسی نے کہا سنا یا جیسا کسی نے سنا یا کہا سنا معاف کیجیے  
 سلام ہمارا لیجیے دیکھو تو وطن کی سیر نہ سمجھو تو خانہ بالخیر رہی

### تاریخ تصنیف

ہو یک شکوہ تازہ یہ گلشِ معانی کھلتا ہی گل کچھ اسمینِ مطلب کی ہی کہا نے  
 رنگین چمنِ بہرہ ہی فردوسِ حکما ظن کر تاریخ اسکی الحق باغِ مرادِ دل ہے

اللَّهُمَّ اَخْلِصْنَا مِنْ اَهْلِ التَّقْلِيدِ وَاجْعَلْنَا مِنْ اَهْلِ التَّحْقِيقِ  
 وَاحْشُرْنَا مِنْ اَهْلِ التَّصَدِيقِ وَانْتَ وَلِيَ التَّوْفِيقِ ۞ ۞

خاتمۃ الکتاب برضایر مہرِ نظائرِ نکتہ سبجان مضامین معنی و دقیقہ رساں آئینِ سخن آئے  
 ستور و محجبِ نانا کہ ابنِ خاکسار ازلِ معترف بقصورِ خط و جلی محمد قادر علی  
 از بد و شعور و تلاشِ صاحبِ نظران راہِ حقیقت و طبعِ بینانِ جاوہِ معرفتِ اویں  
 می بود از انجا کہ نتیجہ جو یزد گے یا بندگی بہت بختِ مساعت کرو و روزگارِ غواہِ ہاشم  
 موافقت نمود اعنی قدسِ ہوسی مولانا و مرشدِ نافدوہ عارفانِ عصرِ زبدہِ محققانِ ہر  
 غواصِ بحرِ عرفانِ مقبولِ بارگاہِ حضرتِ سبحانِ خلاصہِ خاندانِ مصطفوی سلالہ

و دو مان مرتضوی مخی مراسم شریعت حاجی لوانم بدعت سالک سالک طریقت ناهج  
 سنا هیچ صداقت محقق خدا آگاه دور فرما بے خودی و گمراهی سیدی سندی جناب  
 سید شاه محمد افتخار علی ادام اللہ فیونکم حاصل آمدہ پایہ این کم پایہ برگذار این معنی  
 بلند پایہ شدہ و مور بتقریب سلیمان فخر یافتہ چون عقدہ مالایخیل و مشکلات بس شکل  
 بہ ذہن کم بود و محل آن پرداختہ و بتاسیس آن پیوستگی گوہر شہوار مراد کھنک حصول  
 در آوردن از انجملہ انکشاف سیر سفر در وطن است کہ بسا مسافران راہ شود و بادیہ  
 پیما بے دشت وجود فرس فکر بد ریافت ابن امرانندہ اند بے براہ مقصود  
 نبرہ بہ نیمہ راہ ماندہ چون شمس جلوہ کنان نظارہ کالم شدہ کتابیکہ آن یاد  
 بے نظیر معروض تحریر درین تقریر بنظم و نشر تصنیف پذیر فرمودہ اند فی الواقع  
 بحر عمان حقیقت است کہ بسبب وچہ در آوردہ و قلزم بے پایان معرفت است  
 کہ بابرین گنجائیدہ زبان ناکام این بے بضاعت راچہ یار کہ بتعریف آن پردازد  
 و قلم مقطوع اللسان راچہ طاقت کہ شرح و صفتش ترقیم نماید مان برای رشک  
 ہر شاہد رعنا و غیرت ہر محبوب زیبا مرشم نمودم و ابواب فرح اسرار غیب بہ شہادت  
 عرفا بے روزگار بر روی اجاب اختیار کشودم پس بتدریظ بغور طیار بے  
 کتاب مستطاب نسخہ انتخاب لاجواب ازین حقیر مادہ تاریخ در لفظ افتخار کجوز  
 اسم آن سردار جمعیت عارفان است تجویز یافتہ بارتانی تحریر مذکور بنظم کیا اثر فرشتہ سیر در گذشتہ  
 باصلاح درآمد بس کہ بزار دو صد و نو دو و ہجری مادہ تاریخ بعروۃ الوثقی یا منتم۔

من نتایج طبع لطیف عارف اسرار خفی و جلی محمد قادر علی صاحب سلمه است  
هُوَ الْمُبَایَعَةُ فِي الظَّاهِرِ

سفر گزیدیم و بگذراشتم وطن و سرا	بسے بگشتم و گشتم ز اهل خویش جدا
بلبشت زار سفر گشتم از اهل تنه	که تا معائنہ سازم ز صورت معنی
و یابدست کنم دامن چنان رهبر	که پا کشد بسر منزل مراد مرا
نیافتم و ندیدم و لے نوشت ازل	درین دیار رسانید و بدیمون سودا
نتیجہ سفرم رو نمود رنج آخر	بدل شده ب حصول مراد و مقصد با
رهیم نمود بدان بارگاه ملهم غیب	که اهل عرش بسایند جبهه خود را
ز نام پاک بود افتخار شاه و گدا	که افتخار علی هست اسم شاه علا
غیر و مقصود این معنی که بود ازان	به از دیار مرا گشت مرضجت و عطا
ز دستگیر بے آن مظهر رموز آله	معائنہ بنمودم ز معنی معنی
ز اشتیاق تمام دوزر نجای سفر	چو ملنجی شدم ارشاد شد که بوالعجا
وصول منزل این راه بایست باید	سفر کن و بوطن گیر این کتاب مرا
که نام اوست سفر در وطن طلسم کشا	بین که چیست در کیت یا بمقصد را
شدم چو محو ز خود باز یافتم خود را	کتاب هست که آینه جمال خدا

جو فکر بدیل آمدند اے ملهم غیب

یا افتخار شده فخر سال ختمش را



## تاریخ طبع

توجہ نظر افشاں چون یہ یاد رکھ  
شدہ ہے کہ طبع نور نسخہ در زیبا  
و شش از سر آواز گفت طبع جوابت  
کہ سال طبع گویا از عروہ و قفطہ

## اشتراک طبع متین کرتان

مشاقین باتمکین کی خدمت میں گذارش ہے کہ ہرچنان کے دار طبع موسومہ مطبع متین کرتان  
واقع فضل گنج میں سب فنون اور علوم کی کتابیں عربی فارسی اردو نہایت خوش خط  
بصحت و لطافت تمام عمدہ اور صاف کاغذ پر مطبوع ہوتی ہیں کی طرح کا نمونہ اور  
کیسے ہی رنگ کا کاغذ جو بے تامل اس کے موافق اس مطبع میں چھپنا کسی چیز کا  
دشوار نہیں جن صاحبوں کو کتاب بارقہ یا نقشہ یا ذکر کوئی چیز چھپوانا منظور ہو  
یہ تامل مطبع میں بھیج دیں کمال صحت و لطافت و سرعت اپنی فرمائش کو ہم سے  
موافق اپنی مرضی کے پاویں اور خط اوٹھائیں۔ اور رنگ برنگ کا کاغذ بھی  
اس مطبع میں موجود ہے جن صاحبوں کو اس کی خریداری منظور ہو بقدر حاجت  
یکمال کفایت خرید فرمائیں فقط المشتہ کرتان محمد محی الدین مالک مطبع متین کرتان  
دستہر خیر آباد کن صانعا اللہ عن الشر والفتن باہتمام مالک مطبع موسومہ تاریخ  
۲۹ جمادی الاول ۱۲۳۵ ہجری سے در محلہ افضل گنج بزلیوہ طبع آریستہ دہرستہ گردید

